

Progetto Sistema Laccato Curvo



Progetto Sistema Laccato Curvo

Indice

Index

04 BERLINO

Laccato rosso mattone opaco 131M / Laccato tortora opaco 104M
Matte brick red lacquer finish 131M / Matte taupe lacquer finish 104M

12 MILANO

Laccato verde felce lucido 145L / Laccato grigio opaco 127M
Gloss moss green lacquer finish 145L / Matte grey lacquer finish 127M

22 IBIZA

Laccato ghiaccio opaco 126M
Matte ice lacquer finish 126M

30 MIAMI

Laccato blu notte opaco 135M / Laccato giallo ocra opaco 144M
Matte midnight blue lacquer finish 135M / Matte ochre lacquer finish 144M

38 LOS ANGELES

Laccato bianco lucido 101L
Gloss white lacquer finish 101L

48 VENEZIA

Laccato bianco opaco 101M / Laccato nero opaco 114M
Matte white lacquer finish 101M / Matte black lacquer finish 114M



04



12



22



30



38



48

Surrounded by greenery and facing onto lake Rummelsburg, just

outside **BERLIN**, Anya's home has visual links with the outside through large windows. The owner has used colour, concentrating it in the kitchen island, to soften the square lines of the house, adding light and femininity. The resulting strong aesthetic impact forces the open view of the surrounding landscape into the background.

IMMERSA NEL VERDE E AFFACCIATA SUL
LAGO DI RUMMELSBURG, POCO FUORI
BERLINO, LA CASA DI ANYA COMUNICA
VISIVAMENTE CON L'ESTERNO ATTRAVERSO
GRANDI VETRATE. PER AMMORBIDIRE LE LINEE
SQUADRATE DELL'ABITAZIONE, ILLUMINARLA E
RENDERLA PIÙ FEMMINILE, LA PROPRIETARIA
HA USATO IL COLORE, CONCENTRANDOLO
NELL'ISOLA DELLA CUCINA. IL RISULTATO HA UN
TALE IMPATTO ESTETICO CHE FA PASSARE IN
SECONDO PIANO L'OPEN VIEW SUL PAESAGGIO
CIRCOSTANTE.





Una casa
IN VETRINA



SHOWCASE HOME

07



08



L'isola della cucina, dove trovano spazio le zone cottura e lavaggio, ha una forma caratteristica a ferro di cavallo. Il top, in marmo di Carrara, dà un'idea di solidità grazie al suo forte spessore.

A highly alluring embrace

The kitchen island, which houses the cooking and sink areas, has a typical horseshoe shape. The Carrara marble top gives an idea of solidity thanks to its extra thickness.



Un abbraccio
molto suggestivo





QUANDO UN APPARTAMENTO È SORGENTE DI
VITA. QUANDO RITORNARE DAL LAVORO DOPO
UNA FRENETICA GIORNATA A **MILANO**
SI TRASFORMA IN UNA RICARICA DI ENERGIA.
NEMMENO IL SINGHIOZZANTE MOVIMENTO
DEL TRAM NELLE ORE DI PUNTA RESISTE ALLA
POSITIVITÀ DI FILIPPO, GIOVANE DESIGNER,
QUANDO RIENTRA A CASA. LA CUCINA, DALLE
FORME DINAMICHE, SI INTEGRA ALLA ZONA
LIVING E AL TERRAZZO: PROIETTATI SUL CUORE
PULSANTE DELLA METROPOLI, ACCOMPAGNANO
I MOMENTI DI RELAX CONTEMPLANDOLA
DALL'ALTO, AWOLTI DAL VERDE DELLE PIANTE
ESTERNE.

When an apartment is a source of life. Coming back from work after

a busy day in **MILAN** with a new burst of energy. Even the stop-and-start motion of the tram during rush hour falls victim to the positive outlook of Filippo, young designer, when he comes back home. The streamlined kitchen is integrated in the living area and the terrace. Projected onto the beating heart of the city, they are a part of leisure time, looking over the city from above and surrounded by the greenery of the outdoor plants.

12





Dove il verde è
evasione dalla città



WHERE GREEN MEANS ESCAPING THE CITY

15



Un'accoglienza
green in cucina



A GREEN WELCOME IN THE KITCHEN

The gloss moss green lacquer finish of the peninsula with curved elements and shells takes in the luminosity of the living area and the terrace, spreading energy throughout the home.



Il laccato verde felce lucido della penisola ad elementi curvi e delle guscie accoglie la luminosità della zona living e del terrazzo, diffondendo energia in tutta la casa.

17







20

TAKE YOUR TIME; SAVOUR AND DREAM



Prenditi il tuo tempo:
assapora, sogna

Him, her and their young love nest. The decision to buy a home on **IBIZA**. The headland covered with olive trees and a pervasive scent of liquorice adds interest to the view from the terrace and the living area. The kitchen, with its elegant and modern design, soft yet impactful, reflects the occupants' personality. Aperitifs at sunset, animated and refreshing lunches: a naturally carefree paradise, for getting away from it all and kicking back.

LUI, LEI E IL LORO GIOVANE RIFUGIO D'AMORE.
DECIDONO DI PRENDERE CASA AD **IBIZA**.
IL PROMONTORIO RICCO DI ULIVI E DAL
DIFFUSO SAPORE DI LIQUIRIZIA NOBILITA LO
SGUARDO DAL TERRAZZO E DALLA ZONA
LIVING. LA CUCINA, DALLE LINEE ELEGANTI E
MODERNE, MORBIDE E GRINTOSE, RISPECCHIA
LA PERSONALITÀ DI CHI LA VIVE. APERITIVI AL
TRAMONTO, PRANZI DINAMICI E FRESCHI: UN
PARADISO DI NATURALE SPENSIERATEZZA, DOVE
RIFUGIARSI E LASCIARSI ANDARE.









Sentimento
e gusto...italiani

TASTE AND SENTIMENT... ITALIAN STYLE

The kitchen is structured on different levels and, thanks to the round shapes of the end modules, is linked visually to the other spaces of the home.

The special colour of the laminate of the top perfectly matches the red of the shells.



La cucina è strutturata su piani di altezze diverse e, grazie alla stonatura degli elementi terminali, si lega visivamente agli altri spazi della casa. La particolare tonalità di laminato del top è in perfetta sintonia con il rosso delle guscie.

27





LE BELLE CASE SI NUTRONO DELLA
PERSONALITÀ DI CHI LE ABITA E DEL CONTESTO
NATURALE-ARCHITETTONICO CHE LE ACCOGLIE.
SIAMO A **MIAMI**, CIRCONDATI DA UN
PANORAMA UNICO SU CUI È AFFACCIATO
L'APPARTAMENTO DI JOHN, UN TEXANO
TRASFERITOSI IN FLORIDA.
DEGLI INTERNI COLPISCE L'ELEGANZA SOLARE,
VIVACE, ACCESA DALLE GRANDI PASSIONI
PER IL DESIGN, L'ARCHITETTURA, LA NATURA,
IL COLORE. UN PROGETTO SU MISURA
CHE PUNTA SULLA FORZA ESPRESSIVA DEI
CONTRASTI E SULLA FLUIDITÀ DEGLI SPAZI.

Attractive homes feed off the personality of their
occupants and their natural and architectural setting.

We're in **MIAMI**, set in a unique panorama onto
which the apartment of John, a texan who moved to
Florida, looks out. The interiors are striking in their sunny
and lively elegance, lit up by the great passion for design,
architecture, nature and colour. An ad hoc design which
stakes on the expressive power of contrasts and on the
fluidity of the spaces.

30





Colazione
...a Miami



Breakfast in Miami

33



“UN’ALA DI GABBIANO”
come bancone



“A SEAGULL’S WING” AS KITCHEN COUNTER

The kitchen is structured like a peninsula, grouped around the cooking area and served by a special extractor hood-lamp.

The acrylic stone top is thermoformed to become a convenient and soft counter with section shaped like a seagull's wing.



La cucina si sviluppa a penisola e si raccoglie attorno alla zona cottura, servita da una particolare cappa-lampadario. Il top, in pietra acrilica, si termoforma diventando un comodo e morbido bancone snack, dalla sezione a forma di ala di gabbiano.





UNA RESIDENZA DI NUOVA COSTRUZIONE A LOS ANGELES,

IMMORTALATA ALL'ORA DI PRANZO IN UN BEL GIORNO DI MAGGIO. UN PROGETTO CHE SI DILATA IN ALTEZZA, GIOCANDO CON LEGNO, VETRO E BIANCHI LUMINOSI: MATERIALI DI SEGNO OPPOSTO CHE SI COMPLETANO CREATIVAMENTE. UN VOLUME FATTO DI ARIA E LUCE CON GRANDI VETRATE E CHE DÀ VITA AD UNO SPAZIO ARIOSO E CONVIVIALE, ADATTO A UNA FAMIGLIA CHE AMA RICEVERE.

A newly built home in **LOS ANGELES**, immortalised at lunchtime on a fine May day.

A design of extended height which plays on wood, glass and luminous white, contrasting materials which complement each other creatively.

A volume made up of air and light with large windows and which creates an airy and convivial spaces, suitable for a family fond of socialising.









Un tavolo
extra-ordinario



AN EXTRAORDINARY TABLE

The kitchen top in white acrylic stone becomes a table or counter, developing lengthwise. Thanks to its thermoforming potential it slopes softly downwards with grace and sleekness.



Il top della cucina, in pietra acrilica bianca, diventa tavolo o bancone-snack sviluppandosi in lunghezza. Grazie alle sue proprietà di termoformabilità, scende a terra dolcemente con una curva morbida e sinuosa.



Uno spazio fluido e
non convenzionale



A FLUID AND NON-CONVENTIONAL SPACE

45



Bianco assoluto e
legno in cucina



TOTAL WHITE AND WOOD IN THE KITCHEN

A white kitchen not only adds light to the space but also enhances every object kept there. The white shading is interesting in that it changes according to the conditions of light and the surfaces it covers.



Una cucina candida non solo rischiarava l'ambiente, ma valorizza ogni oggetto che vi sia incluso.
La sfumatura di bianco è interessante perché cambia a seconda delle condizioni di luce e delle superfici che avvolge.

47

COME TUTTE LE STORIE D'AMORE PIÙ BELLE,
ANCHE QUESTA INIZIA CON UN COLPO DI
FULMINE. NEL RUOLO DELL'IMPLACABILE
SEDUTTORE C'È UN SONTUOSO PALAZZO, A

VENEZIA, CHE FA GIRARE LA TESTA AD
UN CULTORE DI VINI. INTERPRETE DI UNO STILE
ESSENZIALE E SOFISTICATO, IL PROGETTISTA
UNISCE CON ELEGANZA I RIFERIMENTI
AL PASSATO E LI RILEGGE CON TOCCHI
CONTEMPORANEI PIÙ AUDACI.

GIOCHI DI CONTRASTI TRA BIANCO E NERO E
IMPROVVISI LAMPI DI COLORE ESALTANO LA
PERSONALITÀ DEGLI AMBIENTI.

UN'ELEGANZA AUDACE IN PERFETTA SINTONIA
CON IL CARATTERE DEL PROPRIETARIO.

Like the best love stories, this one was also love at first sight.
The role of single-minded seducer is played by a sumptuous palazzo

in **VENICE**, which won over a wine grower. Interpreting a
minimalist and sophisticated style, the designer elegantly brings
together references from the past and restyles them with more daring
contemporary touches.

Plays on the contrasts between black and white and sudden flashes
of colour heighten the personality of the rooms.

Daring elegance in perfect harmony with the owner's character.

48







51



Una serpentina
molto conviviale



A VERY SOCIABLE SNAKE

The kitchen is shaped into an island, generating an open curve highlighted by the signal red top. The area of the kitchen set aside for receiving guests circles the counter, with shaped and lacquered wood splashback and glass top.



La cucina si sviluppa ad isola generando una curva aperta, messa ben in evidenza dal rosso segnale del top. Attorno al bancone snack, con top in vetro e sopralzo in legno sagomato e laccato, si racchiude l'area della cucina dedicata al ricevimento degli ospiti.





Finiture
Finishing

Anta laccata lucida | glossy color finish door



Rosso
102L |
Red 102L



Bordeaux
218L |
Maroon 218L



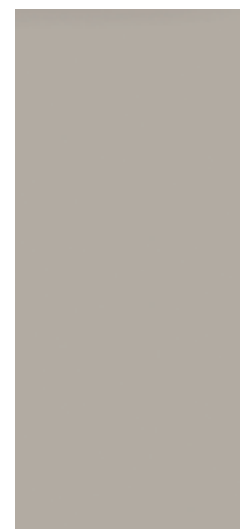
Rosso Mattone
131L |
Brick red 131L



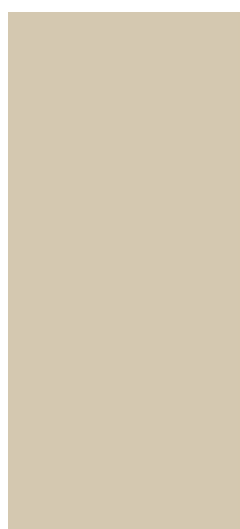
Pesca
138L |
Peach 138L



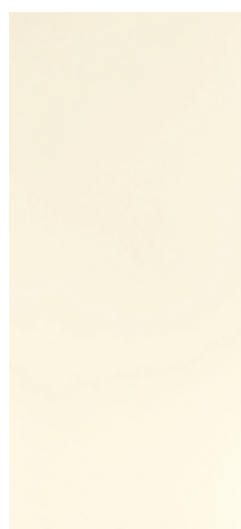
Crema
133L |
Cream 133L



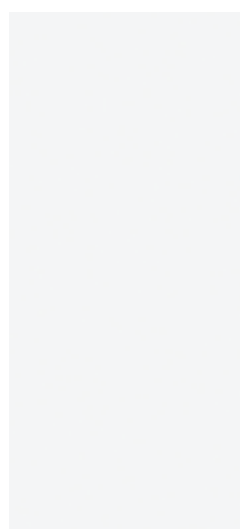
Visone
128L |
Mink 128L



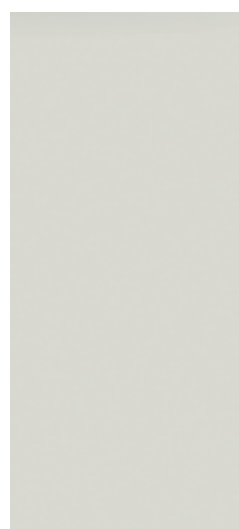
Avorio
107L |
Ivory 107L



Magnolia
217L |
Magnolia 217L



Bianco
101L |
White 101L



Ghiaccio
126L |
Ice 126L



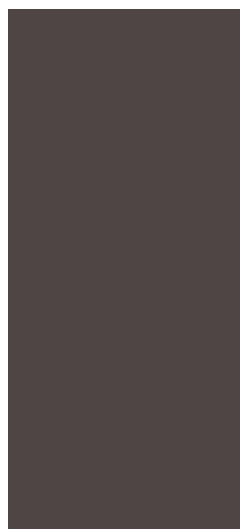
Cenere
139L |
Ash 139L



Grigio
127L |
Grey 127L



Cemento
129L |
Cement 129L



Tortora
104L |
Taupe 104L



Nero
114L |
Black 114L



Blu notte
135L |
Midnight blue
135L



Blu jeans
143L |
Denim 143L



Ceruleo
125L |
Cerulean 125L



Giallo oca
144L |
Ochre 144L

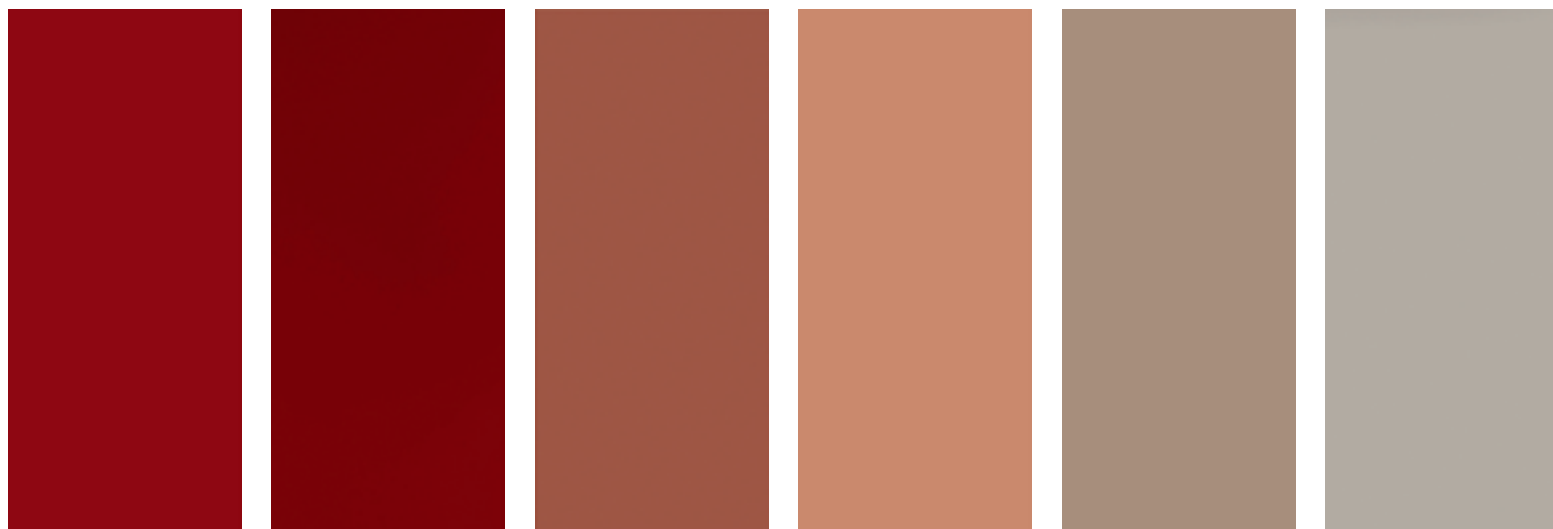


Verde felce
145L |
Moss green
145L



Verde militare
146L |
Khaki 146L

Anta laccata opaca | matt lacquered color finish door



Rosso
102M |
Red 102M

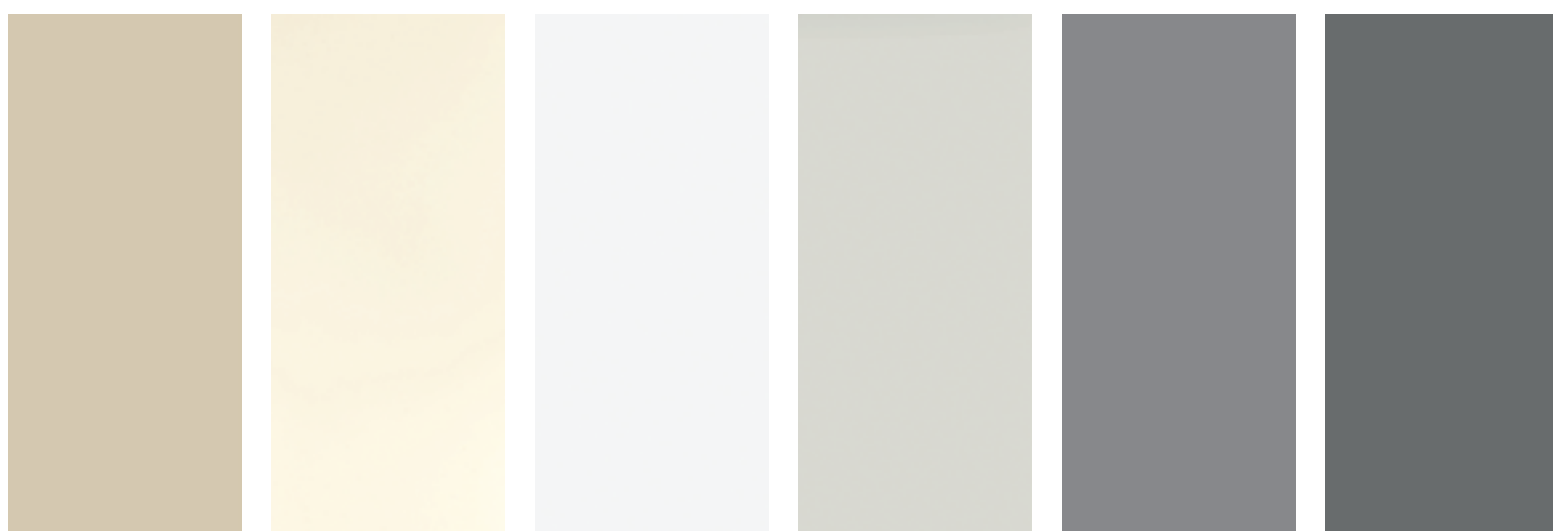
Bordeaux
218M |
Maroon 218M

Rosso Mattone
131M |
Brick red 131M

Pesca
138M |
Peach 138M

Crema
133M |
Cream 133M

Visone
128M |
Mink 128M



Avorio
107M |
Ivory 107M

Magnolia
217M |
Magnolia 217M

Bianco
101M |
White 101M

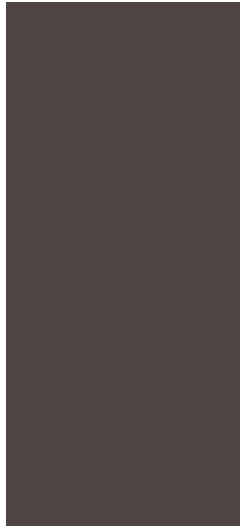
Ghiaccio
126M |
Ice 126M

Cenere
139M |
Ash 139M

Grigio
127M |
Grey 127M



Cemento
129M |
Cement 129M



Tortora
104M |
Taupe 104M



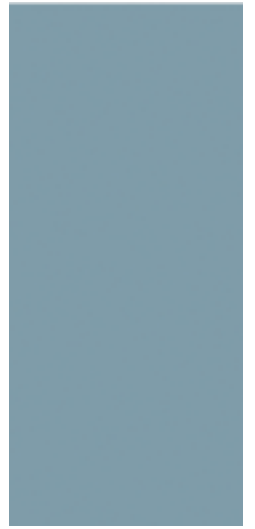
Nero
114M |
Black 114M



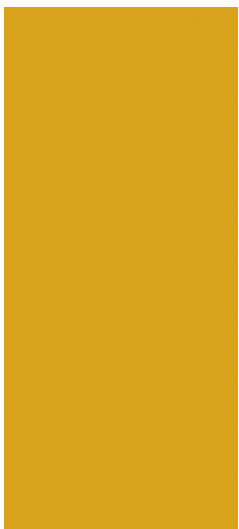
Blu notte
135M |
Midnight blue
135M



Blu jeans
143M |
Denim 143M



Ceruleo
125M |
Cerulean 125M



Giallo oca
144M |
Ochre 144M



Verde felce
145M |
Moss green
145M



Verde militare
146M |
Khaki 146M

Maniglie Handles

Maniglia esterna (passo modulare 64 - 160 - 320 mm)

External handle (modular pitch 64 - 160 - 320 mm)



Black



Mito



Trama



Bahia



Brio



Linea cromata



Iride



Luna



Vitro



Stilo



Riga satinata



Multipla



Onda



Zoe



Luce



Rio



Verve

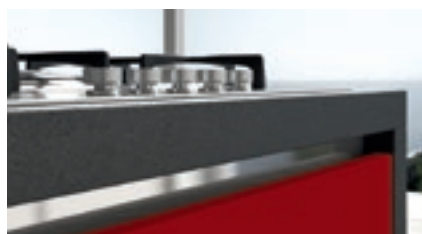


Evo

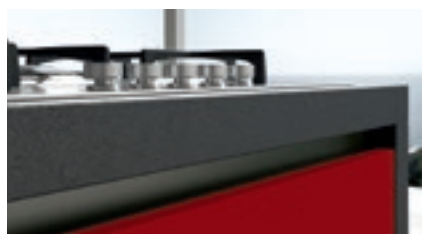


Stella

Guscia | Edge



Alluminio finitura lucida |
Gloss aluminium finish



Laccato finitura lucida o opaca |
Gloss and matte lacquer finish

Project & Images
Nerokubo in cooperation with arch. Lorenza Polesello

Selections
Lucegroup.it

Print
Sincromia
COD. 141720

Tutti i diritti riservati © AR-TRE srl 2014



AR-TRE srl

Viale Europa, 10

z.i. del Camol

33070 Tamai di Brugnera

(Pordenone)

T +39 0434 610230

F +39 0434 610251

@ ar-tre@ar-tre.it

>> www.ar-tre.it



www.gruppoatma.it

www.ar-tre.it