



Playa

Playa

Indice

Index

04 NEW YORK

Laccato magnolia 217M
Lacquered magnolia 217M

12 VICENZA

Laccato cenere 139M
Lacquered ash 139M

18 LUGANO

Laccato visone 128M / Laccato tortora 104M
Lacquered mink 128M / Lacquered turtledove 104M

28 EINDHOVEN

Laccato rosso mattone 131M
Lacquered red brick 131M

36 RIMINI

Laccato bianco 101M
Lacquered white 101M

42 LONDRA

Laccato blue jeans 143M / Laccato blu notte 135M
Lacquered blue jeans 143M / Lacquered night blue 135M



04



12



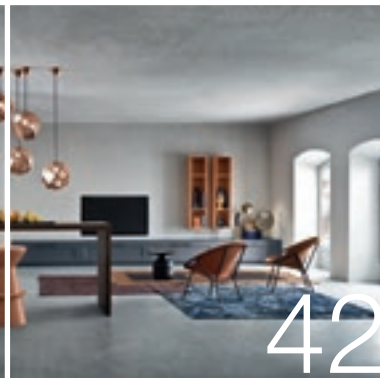
18



28



36



42

DUE ALTE FINESTRE DA CUI
PENETRA UNA CALDA LUCE
AUTUNNALE ILLUMINANO DI
SENTIMENTO E COLORE UN
LOFT DI **MANHATTAN**:
DUE FESSURE DI ARIA, LUCE E
PAESAGGIO NELL' INFINITO SKYLINE
DELLA CITTÀ, PER RENDERE
L' INTERNO SEMPRE PIÙ COMPLICE
CON L' ESTERNO. PROTAGONISTA
ASSOLUTA DI QUEST' ABITAZIONE È
LA ZONA CUCINA-LIVING.

04

Two tall windows, from whence the warm autumn light penetrates, illuminate the feeling and colour of a **MANHATTAN** loft: two fissures for air, light and the landscape of an infinite skyline of the city, to render internal space more cooperative with the external space. The absolute protagonist of this loft is the kitchen-living room.





AUTUNNO A
NEW YORK



AUTUMN IN NEW YORK

07



WOOD AND STONE FINISHES FOR WORK COUNTERS

The strong ochre yellow of the open elements is carefully matched to the wood and stone effect of the work counters and backsplash of the kitchen.



Il giallo ocra acceso degli elementi a giorno ben si abbina all'effetto pietra e legno dei piani lavoro e degli schienali della cucina.

Finitura legno e pietra per i piani lavoro

09



CUCINA E LIVING
INTEGRATI



INTEGRATED KITCHEN AND LIVING ROOM

The artificial light of the kitchen is as important as the natural light, and for this reason all the bottoms of the wall units and the kitchen open elements reflect daytime light. Even the cooking zone is illuminated by an ionised hood, which functions as a light fixture and cleans the air at the same time.



La luce artificiale in cucina è tanto importante quanto quella naturale, e per questo tutti i fondi dei pensili e degli elementi a giorno diffondono luce. Anche la zona cottura è illuminata da una cappa ionizzante, che arreda come fosse un lampadario e depura l'aria allo stesso tempo.

1 1

CHARME, FASCINO SENZA TEMPO,
ECHI VINTAGE RIPORTATI ALLA
LUCE, PERFEZIONE E ARMONIA
DEGLI SPAZI. E' UNA SAPIENTE
RIQUALIFICAZIONE NEL CUORE DI
VICENZA LA PROTAGONISTA
INDISCUSSA DI QUESTA DIMORA
EMOZIONALE, CAPACE DI LASCIAR
CONVIVERE ARMONIOSAMENTE
IL LINGUAGGIO CLASSICO
DELL'ABITAZIONE CON LA VERVE
CONTEMPORANEA DEGLI ARREDI.

CHARM, TIMELESS FASCINATION, VINTAGE
ECHOES BROUGHT TO LIGHT ONCE MORE,
PERFECTION AND HARMONY OF SPACES. THERE
IS SKILLFUL REQUALIFICATION AT THE HEART OF

VICENZA, THE UNDISCUSSED STAR OF THIS
EMOTIONAL RESIDENCE, CAPABLE OF PUTTING
TOGETHER THE CLASSICAL LANGUAGE OF THE
HOUSE WITH THE CONTEMPORARY VERVE OF
ITS FURNISHINGS TO UNITE HARMONIOUSLY.

12



Two small bottles, one white and one grey, sitting on a shelf.

A patterned cloth or towel hanging on a shelf.

Box of tissues with the text "TUTTOVALE ALONE SANO".

A green pitcher and a white bowl filled with lemons on a countertop.

A white paper bag and a green glass bottle on a shelf.

A book with the title "PICTURES" and the author "TIM WALKER".

A collection of books, including one with the title "Mexico".

A collection of books, including one with the title "ANNO LOFT BIBLE".







IN EQUILIBRIO TRA DUE MONDI



Vecchio e nuovo si incontrano in un sapiente restauro che fa rivivere una residenza d'altri tempi. La cucina ha linee moderne e l'uso del colore verde felce la rende estremamente contemporanea.

A BALANCE BETWEEN TWO WORLDS

Old and new meet in a skillful restoration that brings back to life a residence from another age. The kitchen has modern lines and the use of the fern green colour renders it extremely contemporary.

17

Poi d' improvviso ti guardi intorno e tutto parla di natura. A **LUGANO** un' architettura di nuova costruzione diventa un contenitore neutro in cui dar vita a nuove prospettive, per godere prima l' interno poi il paesaggio esterno. Dalla cucina al living, un sistema studiato per creare ambienti fluidi che scivolano uno nell'altro senza soluzione di continuità.

AND THEN, ALL OF A SUDDEN YOU LOOK AROUND AND EVERYTHING SPEAKS OF NATURE.

IN **LUGANO** A NEW ARCHITECTURE BECOMES A NEUTRAL CONTAINER IN WHICH TO GIVE LIFE TO NEW PERSPECTIVES, FIRST TO ENJOY THE INTERIOR AND THEN THE OUTDOOR LANDSCAPE. FROM THE KITCHEN TO THE LIVING ROOM, A SYSTEM STUDIED CAREFULLY TO CREATE FLUID ENVIRONMENTS THAT SLIDE INTO ONE ANOTHER SEAMLESSLY.





PROTAGONISTA
ASSOLUTA: LA LUCE



ABSOLUTE PROTAGONIST: THE LIGHTING

21



Cucina professionale tra le pareti di casa



In cucina la zona cottura-lavaggio si trova sull'isola ed è costituita dal blocco integrato in acciaio a semifilo top. L'acciaio è anche il materiale che costituisce la cappa a soffitto, mentre il bancone snack in legno crea un naturale contrasto.

A PROFESSIONAL KITCHEN WITHIN THE WALLS OF THE HOUSE

In the kitchen the cooking-washing zone is located on an island and made up of a single steel block with a semi-flush top. Steel is also the material used for the ceiling hood, while the wooden snack counter creates a natural contrast.







BE UNIQUE



Nel segno dell'unicità va la personalizzazione degli spazi con materiali da scegliere secondo lo spirito del luogo e il proprio gusto. Per disegnare una casa a misura di sé, veramente unica.

BE UNIQUE

Characterised by its unique nature, the customisation of spaces is achieved with materials chosen according to the spirit of the place and one's own taste. Design a house with one's own dimensions to be truly unique.



LA CASA DEVE ESSERE UN
“INVOLUCRO” IN CUI POTER VIVERE
LIBERAMENTE, CON I PROPRI
OGGETTI E LE PROPRIE PASSIONI.
DEVE TRASMETTERE IL PIACERE
DI ABITARCI. COSÌ UN DESIGNER
ITALIANO TRASFORMA UN LOFT DI
EINDHOVEN IN UN RIFUGIO
PERSONALE E ACCOGLIENTE,
RIUNENDO MOBILI DI DESIGN E
COSE CARE SOTTO UN UNICO
TETTO.

YOUR HOUSE SHOULD BE A “SHELL” IN WHICH
TO LIVE FREELY, WITH YOUR OWN OBJECTS AND
PASSIONS. IT SHOULD TRANSMIT THE JOY OF
LIVING THERE. THIS IS HOW AN ITALIAN DESIGNER

HAS TRANSFORMED AN **EINDHOVEN** LOFT
INTO A PERSONAL AND WELCOMING REFUGE,
COMBINING FASHIONABLE FURNITURE AND PRIZED
POSSESSIONS UNDER A SINGLE ROOF.

28





Un recupero
contemporaneo



A CONTEMPORARY RENOVATION

31



COLORE E ALLEGRIA
IN CUCINA



COLOUR AND HAPPINESS IN THE KITCHEN

"I wanted a house with a colourful and happy effect. My friends tell me that this has a pleasant atmosphere, and I am very happy here". Says the motorcyclist designer.



"Volevo una casa dall'effetto colorato e allegro. Gli amici dicono che si respira un'atmosfera piacevole e anch'io ci sto proprio bene." Dice il designer motociclista.



Mobili sospesi Liberta' di movimento



Cucina e living sono composti principalmente da elementi sospesi. Mentre le ante si colorano di rosso mattone e gli elementi a giorno di pesca, il top e gli elettrodomestici rimangono neutri, tingendosi di nero.

SUSPENDED FURNITURE LIBERTY OF MOVEMENT

Kitchen and living room are made principally from suspended elements. While the doors are of a red brick colour and the open elements are peach, the top and the appliances remain neutral, in the colour of black.

Uno spazio che vive di luce e natura: il luogo perfetto per rallentare e staccare la spina. Nascosta dalla vegetazione, una villetta al mare di RIMINI diventa il rifugio ideale per una famiglia di quattro persone. "Per lavoro siamo spesso in viaggio, perciò durante le vacanze cerchiamo di fermarci qui il più possibile. Veniamo per rilassarci, ricaricarci e riunire la famiglia." Dicono i proprietari.

36

A space that lives with light and nature: the perfect place to slow down and unplug. Hidden by

vegetation, the RIMINI seaside villa becomes the ideal refuge for a family of four. "We often travel for work, so during the holidays we try to stop here as much as possible. We come to relax, reload, and reunite the family". Say the owners.





OASI DI LUCE
OASI DI PACE



OASIS OF LIGHT. OASIS OF PEACE.

39



BIANCO, ACCIAIO E
CERULEO

WHITE, STEEL AND CERULEAN BLUE

Perfect for a seaside house, this stark white kitchen is attenuated by a touch of cerulean blue in its open elements and hood. Steel, an extremely contemporary and technical material, has been used for the appliances.



Perfetta per una casa al mare, la cucina bianca candida è mitigata da un tocco di ceruleo negli elementi a giorno e nella cappa. L'acciaio, materiale tecnico ed estremamente contemporaneo, è stato pensato per gli elettrodomestici.

41

BLUE NOTES FOR THE DAYTIME AREA OF THIS LONDRA FLAT, WHICH ONCE HOUSED AN INDUSTRIAL FACILITY UNTIL THE END OF THE LAST CENTURY. INACTIVE FOR 20 YEARS, IT HAS NOW BEEN BROUGHT BACK TO LIFE THANKS TO ANDREA'S CREATIVITY. HE HAS TRANSFORMED A PRODUCTIVE BUILDING OF THE PAST INTO TODAY'S LODGING, CONSERVING AND REINTERPRETING ITS INDUSTRIAL ELEMENTS IN A CONTEMPORARY LIGHT.

Note di blu per la zona giorno in questo appartamento di LONDRA, all'interno di quello che fino al secolo scorso era uno stabilimento industriale. Rimasto inattivo per più di 20 anni, oggi ha ripreso a vivere grazie alla creatività di Andrea. Qui ha trasformato in abitazione un edificio produttivo del passato, conservando e reinterpretando gli elementi "industrial" in chiave contemporanea.





ECHI INDUSTRIAL
IN CUCINA



INDUSTRIAL ECHOES IN THE KITCHEN

45



Funzionalità e praticità al primo posto



Colonne internamente attrezzate arredano la cucina. Per ottenere il massimo della capienza e per un'estrema praticità d'uso, i cestelli all'interno della colonna sono estraibili per tutta la loro profondità.

FUNCTIONALITY AND PRACTICALITY FIRST

Completely equipped columns furnish the kitchen. To obtain the greatest capacity for space and extreme useful practicality, the baskets inside the columns may be pulled out by their entire length.







CUCINA E LIVING
UNITI DAL COLORE



Blu notte e pesca sono i colori scelti per il mobile del living. Le basi sono cestoni estraibili strutturati internamente per garantire il massimo della resistenza.

KITCHEN AND LIVING ROOM UNITED BY COLOUR

Night blue and peach are the colours chosen for this living room piece. The bases are extractable drawers structured internally to guarantee maximum durability.



Finiture Finishings

Anta **finitura legno** | **Wood finish** door



Rosso 102M |
Red 102M



Bordeaux 218M |
Maroon 218M



Rosso Mattone 131M |
Brick red 131M



Pesca 138M |
Peach 138M



Crema 133M |
Cream 133M



Visone 128M |
Mink 128M



Avorio 107M |
Ivory 107M



Magnolia 217M |
Magnolia 217M



Bianco 101M |
White 101M



Ghiaccio 126M |
Ice 126M



Cenere 139M |
Ash 139M



Grigio 127M |
Grey 127M



Antracite 117M |
Anthracite 117M



Cemento 129M |
Cement 129M



Fango 703M |
Mud 703M



Tortora 104M |
Taupe 104M

Finiture Finishings

Anta **finitura legno** | **Wood finish** door



Nero 114M |
Black 114M



Blu notte 135M |
Midnight blue 135M



Blu jeans 143M |
Denim 143M



Ceruleo 125M |
Cerulean 125M



Giallo ocra 144M |
Ochre 144M



Verde felce 145M |
Moss green 145M



Verde militare 146M |
Military green 146M



Scala RAL / NCS

Maniglie Handles

Maniglia esterna (passo modulare 64 - 160 - 320 mm)

External handle (modular pitch 64 - 160 - 320 mm)



Black



Mito



Trama



Bahia



Linea



Iride



Luna



Vitro



Riga



Multipla



Onda



Zoe



Rio



Verve



Evo



Stella



Brio



Stilo



Luce

Project:
Arch Lorenza Polesello & ufficio tecnico Ar-Tre

Graphic and Selections:
Luce

Print:
Sincromia

Tutti i diritti riservati © AR-TRE srl 2015



 **AR-TRE**
Cucine & Cucine

AR-TRE srl
Viale Europa, 10
z.i. del Camol
33070 Tamai di Brugnera
(Pordenone)
T +39 0434 610230
F +39 0434 610251
@ ar-tre@ar-tre.it
>> www.ar-tre.it

 **ATMA**
INDUSTRIE DEL MOBILE

www.gruppoatma.it
www.ar-tre.it