

FREE



HANGAR

BY DAY



BIEFFE
DESIGN

FREE
HANGAR
INDEX

p. 05

MARGHERITA'S
ORANGERY

FH200
FH201
FH202



p. 19

JOHN'S
STUDIO

FH210
FH211
FH212



p. 33

ALEJANDRO'S
APARTMENT

FH220
FH221
FH222





MARGHERITA'S
ORANGERY

FH200
FH201
FH202

MESCOLARE LE VARIETÀ
Una ricca palette colori, frutto di una raffinata ricerca progettuale, si combina a molteplici e differenti finiture per creare nello stesso ambiente atmosfere dallo stile libero e personale.

A MIXTURE OF VARIETIES
A rich palette of colours, the fruit of a sophisticated exploration of design, combines with a variety of different finishes to create several personal, free ambiances in a single environment.

MÉLANGER LES VARIÉTÉS
Une riche palette de couleurs, fruit d'une recherche conceptuelle raffinée, se combine à de nombreuses finitions différentes pour créer dans le même environnement des atmosphères au style libre et personnel.



L/W 3300
H/H 1800
P/D 438-382-342



Living e area pranzo
 so no in totale continuità:
 i vani a giorno
 interpretano atmosfere
 leggere, la finitura
 delle ante introduce
 la percezione
 materica dello spazio.

Living and dining areas
 follow suite: the open
 compartments interpret
 light and airy atmospheres,
 the finish of the doors
 introduces a textured
 perception of space while
 the neutral shades suggest
 a contemporary style.

Le living et la salle
 à manger vivent dans
 une continuité totale:
 les éléments ouverts
 interprètent des
 atmosphères légères,
 la finition des portes
 introduit la perception
 de la matière dans l'espace,
 les tons neutres suggèrent
 un style contemporain.



L/W 3300
H/H 1441
P/D 438-382-342



La cura del dettaglio si esprime nei vani a giorno con sporgenza di 4 cm, nell'unione a 45° degli elementi e nei pannelli attrezzati.

The care taken over detail is expressed in the open compartments that protrude by 4 cm, in the 45° joints of the elements and in the accessorised panels.

Le soin apporté aux détails s'exprime dans les éléments ouverts qui débordent à l'avant de 4 cm, dans l'assemblage à 45° des éléments et dans les panneaux muraux équipés.





L/W 3000
H/H 2112
D/D 42R-2R2-142



L'area living
aperta sull'esterno
trova ispirazione
nel dialogo cromatico
tra le tonalità neutre
del grigio cenere e del
laccato neve.

The living room area
opens up to the great
outdoors and includes
open compartments that are
inspired by the chromatic
dialogue between neutral
tones and the ash grey
colour and neve lacquered.

La zone living ouverte
sur l'extérieur et dotée
d'éléments ouverts
trouve une inspiration
dans le dialogue entre
les tonalités neutres
et la finition gris cendre et
neige laquée.





JOHN'S
STUDIO

FH210
FH211
FH212

FOCALIZZARE LE FORME
La cura dei dettagli, la dimensione della luce e dei colori sono gli elementi valorizzanti nelle composizioni Free che trovano posto in qualsiasi ambientazione.

FOCUS ON FORM
A focus on form, attention to detail and aspects of light and colour are the distinguishing characteristics of Free arrangements, which are ideal for any interior.

FOCALISER LES FORMES
L'attention pour les formes, le soin des détails, la dimension de la lumière et des couleurs sont les éléments valorisants dans les compositions Free qui s'adaptent à n'importe quel contexte.





Forme ed elementi sono disegnati dal contrasto del colore petrolio con il neve laccato, un incontro cromatico che suggerisce la tridimensionalità della composizione.

Shapes and units look as if they are drawn from the contrast between the petrolio colour and neve lacquer, a colour combination that gives the arrangement a 3D appeal.

Les formes et les éléments semblent être dessinés par le contraste entre la couleur petrolio et le neige laqué, un e rencontre chromatique qui suggère la tridimensionalité de la composition.



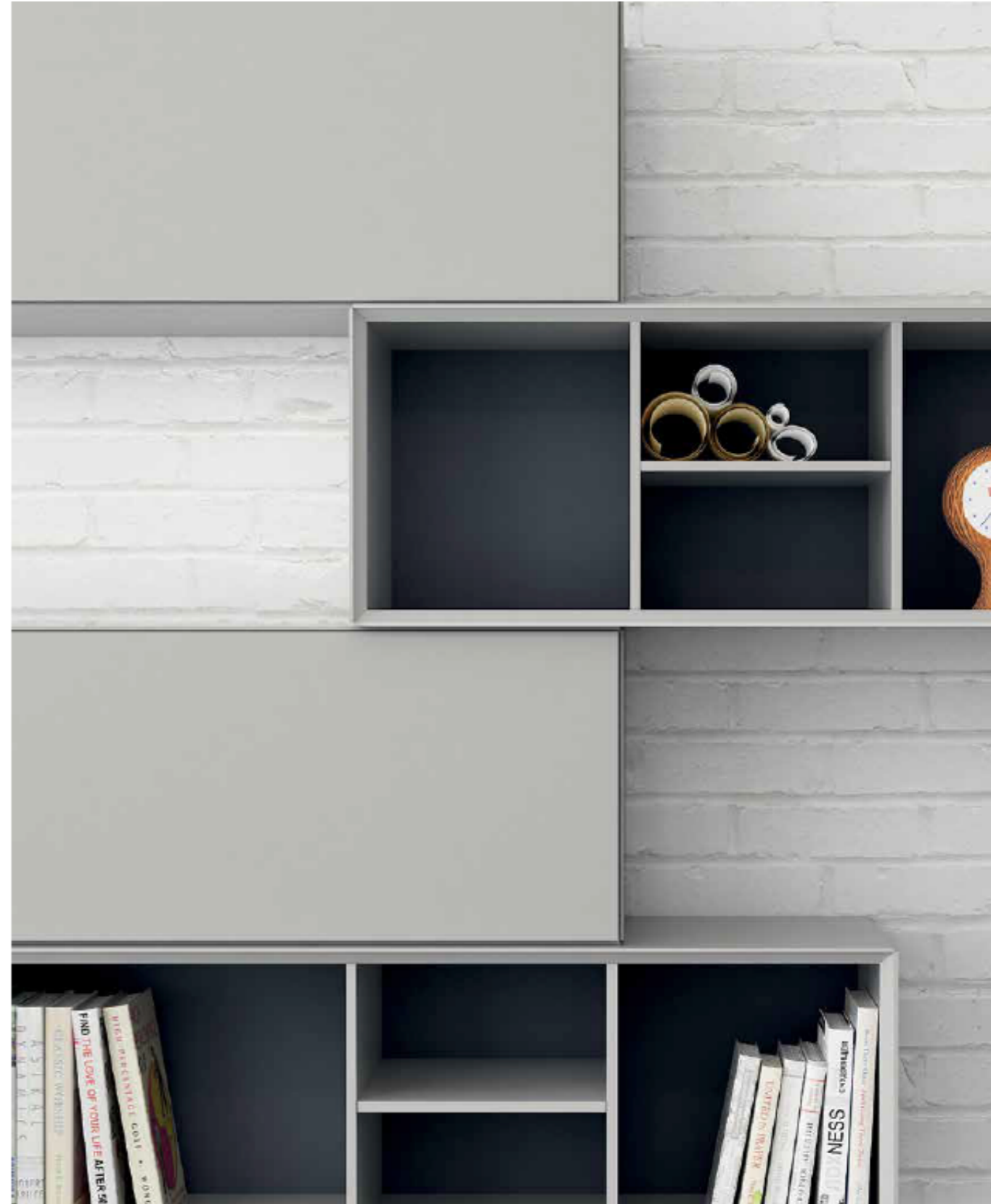
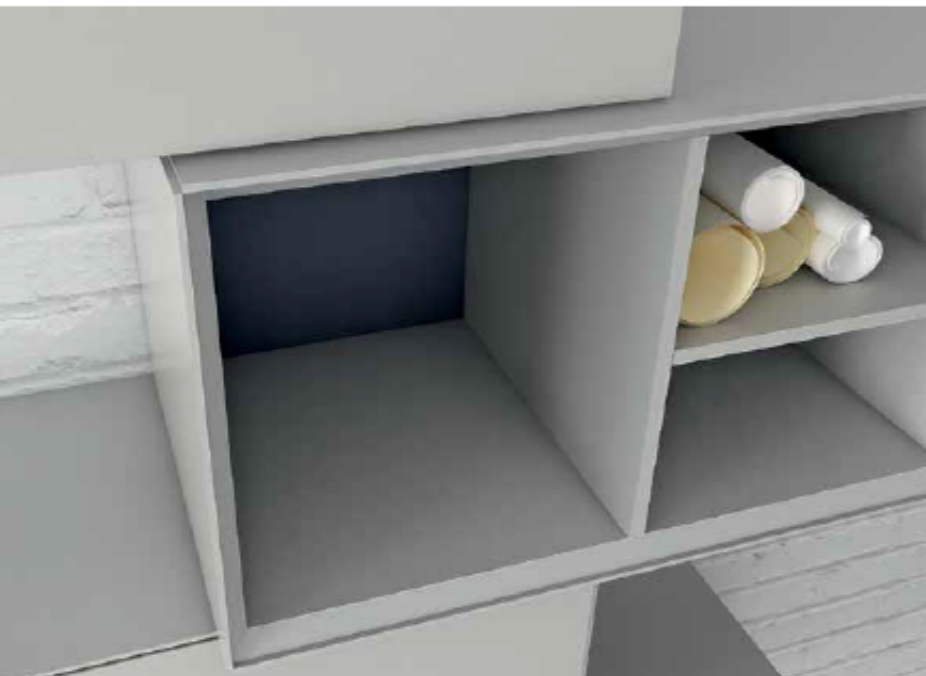
L/W 3600
H/H 1956
P/D 438-382-342



Una formula architettonica che gioca con gli elementi compositivi e con due diverse scelte cromatiche dei vani giorno, suggerendo funzionalità differenti.

An architectural formula that plays with the units of the arrangement and with two different colour choices for the open compartments, suggesting varying functions.

Une forme architecturale qui joue avec les éléments de la composition et avec les deux différents coloris choisis pour les éléments ouverts, pour suggérer des fonctions diverses.



L/W 3828
H/H 2132
P/D 438-382-342



Il ritmo formale è scandito da differenti altezze di basi e dalla forza cromatica del petrolio, laccato integralmente anche nei vani aperti.

The formal rhythm is beaten by different base unit heights and by the chromatic power of petrolio, lacquered all over, even in the open compartments.

Le rythme de l'agencement est donné par les différentes hauteurs des éléments bas et par la force chromatique de la laque petrolio, également adoptée pour les éléments ouverts.





ALEJANDRO'S
APARTMENT

FH220
FH221
FH222

MODULARE LE INTENSITA'

Tonalità neutre e note di colore, spessori marcati e sottili, linee geometriche e superfici continue: Free si propone come sistema ideale per creare composizioni espressive, flessibili alle evoluzioni del gusto.

MODULATE THE INTENSITY

Neutral tones and hints of colour, substantial and slender contours, geometric lines and continuous surfaces - Free is the ideal system for creating expressive arrangements that offer the flexibility needed to evolve with the times.

MODULER LES INTENSITÉS

Teintes neutres et notes de couleur, épaisseurs marquées et fines, lignes géométriques et surfaces continues: Free se propose comme le système idéal pour créer des compositions expressives, s'adaptant aux évolutions du goût.

L/W 4464
H/H 1800
P/D 438-382-342





Il comfort si declina in forme primarie e rigorose, come la base mono cassetto, esaltate dall'essenza del colore. In spazi definiti dalla luce, per una ritmata modulazione tra materiali diversi.

Comfort is expressed in rigorous, primary shapes such as the one-drawer base unit, set off by the wood colour: in spaces defined by light for a rhythmic modulation of the different materials.

Le confort se décline dans des formes primaires et rigoureuses, comme l'élément bas à un tiroir, mises en valeur par la couleur du bois dans des espaces définis par la lumière, pour une modulation rythmée entre les différents matériaux.





L/W 3000
H/H 1456
P/D 382-342



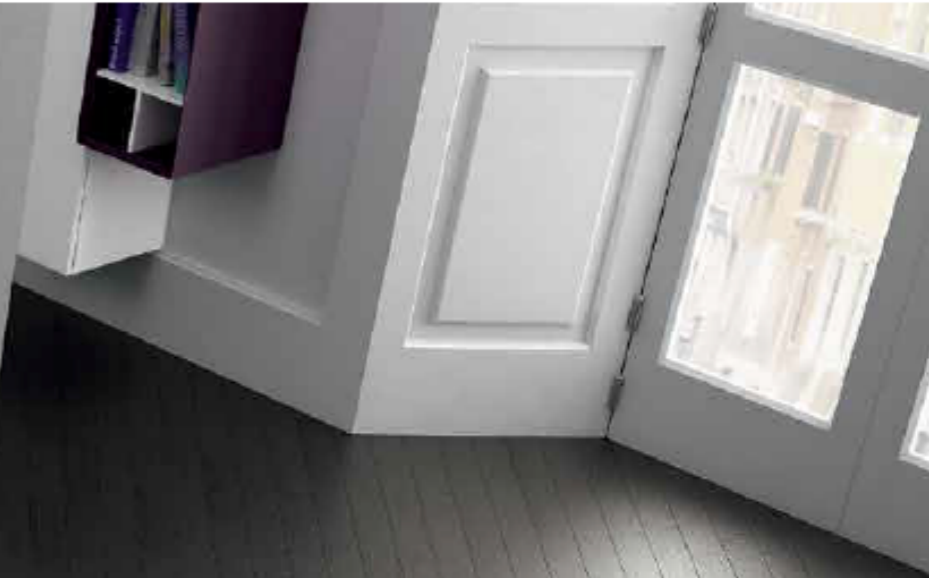
For me semplici,
tonalità neutre,
scelte monocromatiche
anche per i vani giorno
trasformano lo spazio
in un contenitore dallo
stile contemporaneo.

Simple shapes,
neutral tones
and single colour
choices, even for
the open compartments,
transform the space
into a contemporary
storage area.

Des formes simples,
des tons neutres,
des choix monochromes,
même pour les éléments
ouverts, transforment
l'espace en un élément
de rangement au
style contemporain.



L/W 2100
H/H 841
P/D 570



Le librerie verticali si alternano alle colonne sospese organizzando i contenuti in modo ordinato e creando un ritmo di forme e colori.

The vertical bookcases alternate with the wall-hung tall units, tidily organising the contents and creating a rhythmic succession of shapes and colours.

Les bibliothèques verticales s'alternent avec des colonnes suspendues en organisant le rangement de manière ordonnée et en créant un rythme de formes et de couleurs.



COMPOSIZIONI ARRANGEMENTS COMPOSITIONS

FH200 p. 06 / 07



Elementi base P 438 Materico Olmo Sabbia, Elementi pensili P 342/438 Laccato bianco opaco, Elemento pensile P 342 Materico Olmo Sabbia, Elemento Hangar P 382 Materico Olmo Sabbia, Raster Laccato bianco opaco

Base elements D 438 Sabbia elm melamine, Wall units D 342/438 Matt White lacquered, Wall unit D 342 Sabbia elm melamine, Hangar element D 382 Sabbia elm melamine, Hangar raster Matt White lacquered

Éléments bas P 438 Méla mine Orme Sabbia, Éléments suspendus P 342/438 Laqué blanc mat, Élément suspendu P 342 Méla mine Orme Sabbia, Élément Hangar P 382 Méla mine Orme Sabbia, Raster hangar Laqué blanc mat

L 3300
H 1800
P 438-382-342

W 3300
H 1800
D 438-382-342

L 3300
H 1800
P 438-382-342

FH201 p. 10 / 11



Elementi base P 438 Laccato lino opaco, Elementi pensili P 342 Laccato lino opaco, Elemento hangar P 382 Materico olmo canapa, Raster hangar Laccato lino opaco

Base elements D 438 Matt Flax lacquered, Wall units D 342 Matt Flax lacquered, Hangar element D 382 Canapa elm melamine, Hangar raster Matt Flax lacquered

Éléments bas P 438 Laqué lin mat, Éléments suspendus P 342 Laqué lin mat, Élément Hangar P 382 Méla mine Orme Canapa, Raster hangar Laqué lin mat

L 3300
H 1441
P 438-382-342

W 3300
H 1441
D 438-382-342

L 3300
H 1441
P 438-382-342

FH202 p. 14 / 15



Elementi base P 438 Laccato cenere opaco, Elementi pensili P 342 Laccato neve opaco, Elemento hangar P 382 Laccato cenere opaco, Raster hangar Laccato neve opaco

Base elements D 438 Matt Ash lacquered, Wall units D 342 Matt Neve lacquered, Hangar element D 382 Matt Ash lacquered, Hangar raster Matt Neve lacquered

Éléments bas P 438 Laqué cendre mat, Éléments suspendus P 342 Laqué neige mat, Élément Hangar P 382 Laqué cendre mat, Raster hangar Laqué neige mat

L 3000
H 2112
P 438-382-342

W 3000
H 2112
D 438-382-342

L 3000
H 2112
P 438-382-342

FH210 p. 20 / 21



Pedana P 438 Laccato petrolio opaco, Elementi pensili P 342/438 Laccato neve opaco, Elemento pensile P 438 Laccato zolfo opaco, Elemento hangar P 382, Laccato petrolio opaco, Raster hangar Laccato neve opaco.

L 4800
H 1900
P 438-382-342

Stand D 438 Matt Petrolio lacquered, Wall units D 342/438 Matt Neve lacquered, Wall unit D 438 Matt Zolfo lacquered, Hangar element D 382 Matt Petrolio lacquered, Hangar raster Matt Neve lacquered.

W. 4800
H. 1900
D. 438-382-342

Estrade P 438 Laqué petrolio mat, Eléments suspendus P 342/438 Laqué neige mat, Eléments suspendus P 438 Laqué zolfo mat, Elément Hangar P 382 Laqué petrolio mat, Raster hangar Laqué neige mat.

L 4800
H. 1900
P. 438-382-342

FH211 p. 24 / 25



Elementi base P 438 Laccato grigio chiaro opaco, Elementi Kube pensili P 342 Laccato grigio chiaro opaco Pannello porta TV, Laccato antracite opaco, Elemento hangar P 382 Laccato grigio chiaro opaco, Schienale hangar, Laccato antracite opaco.

L 3600
H 1956
P 438-382-342

Base elements D 438 Matt Light gray lacquered, Kube Wall units D 342 Matt Light gray lacquered, Tv panel Matt Anthracite lacquered, Hangar element D 382 Matt Light gray lacquered, Hangar back panel Matt Anthracite lacquered.

W. 3600
H. 1956
D. 438-382-342

Eléments bas P 438 Laqué gris clair mat, Eléments suspendus Kube P 342 Laqué gris clair mat, Panneau porte-TV Laqué anthracite mat, Elément Hangar P 382 Laqué gris clair mat, Fond arrière hangar Laqué anthracite mat.

L 3600
H. 1956
P. 438-382-342

FH212 p. 28 / 29



Elementi base P 438 Laccato petrolio opaco, Elementi pensili P 342 Laccato neve/cenere opaco, Pianale P 438 Laccato petrolio opaco, Elemento hangar P 382 Laccato cenere opaco, Raster hangar Laccato petrolio opaco.

L 3828
H. 2132
P. 438-382-342

Base elements D 438 Matt Petrolio lacquered, Wall units D 342 Matt Neve/Ash lacquered, Hanging deep shelf D 438 Matt Petrolio lacquered, Hangar element D 382 Matt Ash lacquered, Hangar raster Matt Petrolio lacquered.

W. 3848
H. 2132
D. 438-382-342

Eléments bas P 438 Laqué petrolio mat, Eléments suspendus P 342 Laqué neige/cendre mat, Plateau suspendu P 438 Laqué petrolio mat, Elément Hangar P 382 Laqué cendre mat, Raster hangar Laqué petrolio mat.

L 3828
H. 2132
P. 438-382-342

FH220 p. 34 / 35



Elementi base P 438 Rovere castoro, Elementi pensili Kube P 342 Laccato lino opaco, Elemento hangar P 382 Rovere castoro, Raster hangar Laccato lino opaco.

L 4464
H. 1800
P 438-382-342

Base elements D 438 Castoro oak, Kube Wall units D 342 Matt Flax lacquered, Hangar element D 382 Castoro oak, Hangar raster Matt Flax lacquered.

W. 4464
H. 1800
P. 438-382-342

Eléments bas P 438 Chêne Castoro, Eléments suspendus Kube P 342 Laqué lin mat, Elément Hangar P 382 Chêne Castoro, Raster hangar Laqué lin mat.

L 4464
H. 1800
P. 438-382-342

FH221 p. 38 / 39



Elementi pensili Kube P 342 Laccato neve opaco, Pannello porta TV Materico rovere seppia, Elemento hangar P 382 Materico rovere seppia, Raster hangar Laccato neve opaco.

L 3000
H 1456
P 382-342

Kube Wall units D 342 Matt Neve lacquered, Tv panel Seppia oak melamine, Hangar element D 382 Seppia oak melamine, Hangar raster Matt Neve lacquered.

W. 3000
H. 1456
D. 382-342

Eléments suspendus Kube P 342 Laqué neige mat, Panneau porte-TV Mélangine Chêne Seppia, Elément Hangar P 382 Mélangine Chêne Seppia, Raster hangar Laqué neige mat.

L 3000
H. 1456
P. 382-342

FH224 p. 42 / 43



Elementi base P 570 Laccato neve opaco, Elemento hangar P 382 Laccato melanzana opaco, Raster hangar Laccato neve opaco, Top Sp 15 Laccato neve opaco, Basamento H 122 Alluminio.

L 2100
H 841
P 570

Base elements P 570 Matt Neve lacquered, Hangar element D 382 Matt Melanzana lacquered, Hangar Raster Matt Neve lacquered, Top 15 mm th. Matt Neve lacquered, Basement H 122 Aluminium.

L 2100
H. 841
P. 570

Eléments bas P 570 Laqué neige mat, Elément Hangar P 382 Laqué melanzana mat, Raster hangar Laqué neige mat, Plateau ép. 15 Laqué neige mat, Piètement H 122 Aluminium.

L 2100
H. 841
P. 570

FH222 p. 45



Elementi pensili P 342 Laccato neve opaco, Elemento hangar P 382 Laccato melanzana opaco, Raster hangar Laccato neve opaco.

L 900
H 1936
P 382-342

Wall units D 342 Matt Neve lacquered, Hangar element D 382 Matt Melanzana lacquered, Hangar raster Matt Neve lacquered.

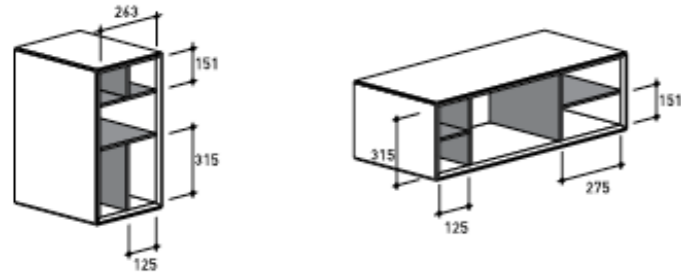
W. 900
H. 1936
D. 382-342

Eléments suspendus P 342 Laqué neige mat, Elément Hangar P 382 Laqué melanzana mat, Raster hangar Laqué neige mat.

L 900
H. 1936
P. 382-342

**FINITURE
FINISHES
FINITIONS**

Contenitore a giorno Free Hangar P. 382 mm sp. 18 mm giuntato a 45°. Raster interni sp. 12 mm a schema fisso ancorati al contenitore sempre in finitura laccato opaco.
Open wall unit Free Hangar D. 382 mm, 18 mm th., 45° joined. Matt lacquered internal raster, 12 mm th. fixed pattern, anchored to the unit.
Caissons ouverts Free Hangar P. 382 mm ép. 18 mm chant à 45°. Raster internes ép. 12 mm fixes montés dans le caisson toujours en finition laque mate.



SCocca E Schienale/STRUCTURE AND BACK PANEL/CAISSON ET FOND ARRIÈRE

ESSENZE/WOODS/ESSENCES



325
Rovere Castoro
Castoro oak
Chêne castoro

LACCATO FAST/FAST LAQUERED/FAST LAQUÉ



968
Neve
Neve
Neige



995
Grigio chiaro
Light grey
Gris clair



998
Creta
Clay
Argile

MATERICO/MELAMINE/MÉLAMINÉ



319
Rovere Seppia
Seppia oak
Chêne seppia



321
Olmo Sabbia
Sabbia elm
Orme sabbia



323
Olmo Canapa
Canapa elm
Orme canapa

SCocca, Schienale E Raster/STRUCTURE, BACK PANEL AND RASTER/CAISSON, FOND ARRIÈRE ET RASTER

LACCATI OPACHI E LUCIDI/MATT AND GLOSSY LACQUERED/LAQUES MATES ET BRILLANTES

168 368 Neve Neve Neige	180 380 Bianco White Blanc	110 310 Aorio Ivory Ivorie	157 357 Lino Flax Lin	170 370 Tortora Turtle-dove grey Gris tourterelle	112 312 Fango Fango Fango
195 395 Grigio chiaro Light grey Gris clair	198 398 Creta Clay Argile	199 399 Cenere Ash Cendre	197 397 Ario Ario Ario	192 392 Nuvola Cloud Nuage	189 389 Zolfo Zolfo Zolfo
132 332 Giallo senape Mustard yellow Jaune moutarde	145 345 Kiwi Kiwi Kiwi	135 335 Arancio Orange Orange	188 388 Paprika Paprika Paprika	193 393 Rosso Oriente Orient red Rouge orient	137 337 Rosso Corallo Coral red Rouge corail
183 383 Melanzana Melanzana Melanzana	190 390 Petrolio Petrolio Petrolio	194 394 Blu India Indian blue Bleu Inde	184 384 Grigio Londra London grey Gris Londres	166 366 Visone Mink Vison	165 365 Caffè Coffee Café
187 387 Antracite Anthracite Anthracite	118 318 Nero Black Noir				



168 codice colore opaco/matt colour code 168/code mates 168
368 codice colore lucida/glossy colour code 368/code brillantes 368

BY DAY

FREE HANGAR

BIEFFE
DESIGN

Wynwood Arts District | 48 NW 25th Street Suite #101 Miami, FL 33127

info@bieffedesign.com

www.bieffedesign.com