

FREE
KUBE

&

FREE
LINE

BY DAY

FREE KUBE & FREE LINE

SANTAROSSA

SANTAROSSA

BIEFFE
DESIGN



MARGHERITA'S
ORANGERY

F100 KUBE

MESCOLARE LE VARIETÀ

Una ricca palette colori, frutto di una raffinata ricerca progettuale, si combina a molteplici e differenti finiture per creare nello stesso ambiente atmosfere dallo stile libero e personale.

A MIXTURE OF VARIETIES:

A rich palette of colours, the fruit of a sophisticated exploration of design, combines with a variety of different finishes to create several personal, free ambiances in a single environment.

MÉLANGER LES VARIÉTÉS

Une riche palette de couleurs, fruit d'une recherche conceptuelle raffinée, se combine à de nombreuses finitions différentes pour créer dans le même environnement des atmosphères au style libre et personnel.



L/W 3000
H/H 1880
P/D 438-342





Un living d'atmosfera a
 da i toni caldi, sistemi
 e complementi dai cromatismi
 armonici: il pianale sospeso
 in melaminico Olmo Sabbia
 dialoga con eleganza con
 gli elementi Kube coordinati
 e nelle finiture laccato opaco
 Neve e Zolfo.

An atmospheric living
 room featuring warm
 colours, and accessories
 and systems in harmonious
 shades. The suspended shelf
 in Sabbia Elm melamine elegantly
 combines with coordinating Kube
 elements in Neve and Zolfo
 matt lacquer finishes.

Un living d'atmosphère aux
 teintes chaudes, des systèmes
 et des accessoires aux couleurs
 harmonisées : Le plan suspendu
 dans la finition Orme Sabbia
 dialogue élégamment avec
 les éléments Kube assortis
 et dans les finitions laqué mat
 Neige et Zolfo.





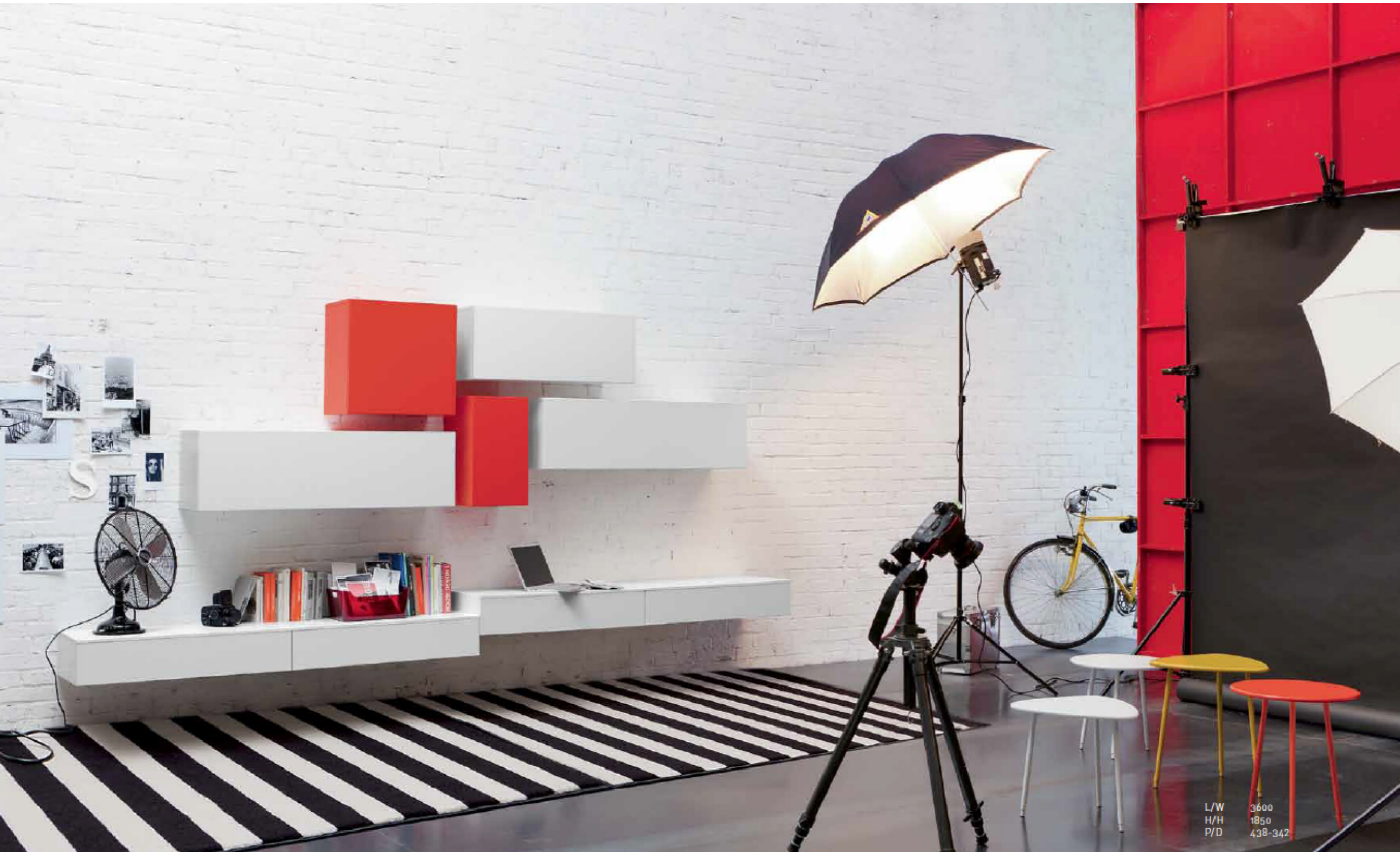
JOHN'S
STUDIO

F105 LINE

FOCALIZZARE LE FORME
la cura dei dettagli, la dimensione della luce e dei colori sono gli elementi valorizzanti nelle composizioni Free che trovano posto in qualsiasi ambientazione.

FOCUS ON FORM
A focus on form, attention to detail and aspects of light and colour are the distinguishing characteristics of Free arrangements, which are ideal for any interior.

FOCALISER LES FORMES
L'attention pour les formes, le soin des détails, la dimension de la lumière et des couleurs sont les éléments valorisants dans les compositions Free qui s'adaptent à n'importe quel contexte.



L/W 3600
H/H 1850
P/D 438-342

Un'idea di casa dal design evoluto che si racconta nelle scelte cromatiche di carattere attraverso l'accostamento di moduli standard laccato opaco Neve e Paprika.

A living concept with an evolved design, it offers unique colour combinations achieved by pairing Neve and Paprika matt lacquer standard modules.

Une idée de maison au design évolué qui se raconte dans les choix chromatiques de caractère à travers l'association de modules standard l'aqué mat Neige et Paprika.

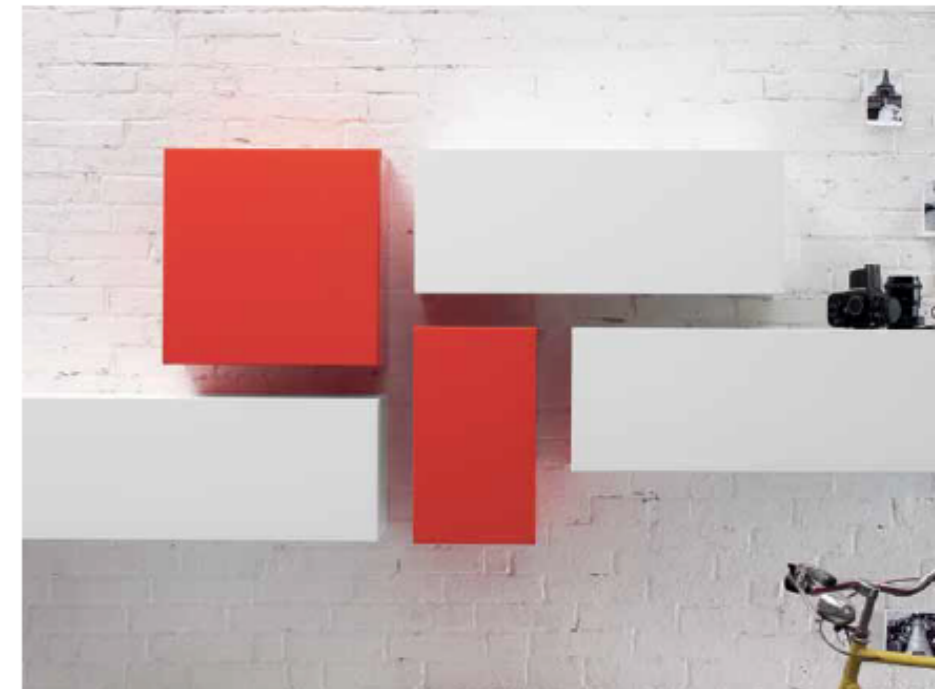


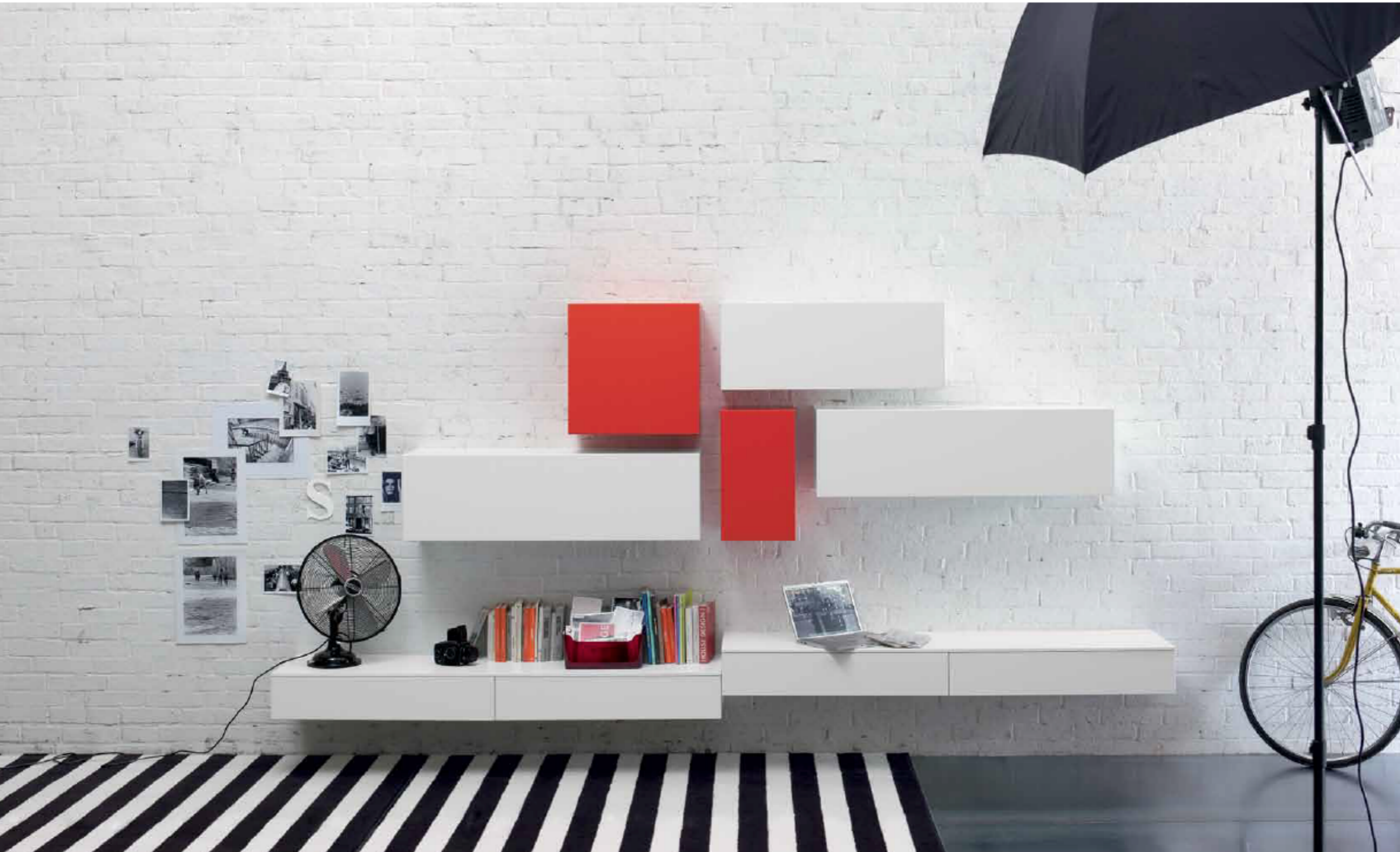


Un sistema dalla vocazione multifunzionale, caratterizzato da una vasta gamma di elementi compositivi dalle molteplici finiture e cromie, capaci di vivere la quotidianità in tutti i suoi momenti— dal relax alle situazioni di lavoro— e di dare forma a nuove geometrie per l'organizzazione dei contenuti.

A multifunctional system that features a wide range of elements in a variety of colours and finishes. A versatile solution, it is perfect for both relaxing and working, and offers new shapes for organizing storage.

Un système à la vocation multifonctions, caractérisé par une vaste gamme d'éléments aux nombreuses finitions et couleurs, capables de vivre tous les moments du quotidien, du relax aux situations de travail, et de donner forme à de nouvelles géométries pour l'organisation des contenus.







LEON'S
LOFT

F110 LINE

CREARE UNO STILE

Dare spazio alla fantasia e allo stesso tempo ordine alle forme: la qualità è nelle parole e nelle immagini, nei gesti del progettare, nella scelta dello stile, nell'espressione dell'innovazione compositiva.

CREATE A STYLE

Allow room for imagination and give order to form, the quality is in the words and images, in the act of designing, in the choice of style, in expressing an innovative arrangement.

CRÉER UN STYLE

Place à la fantaisie et rigueur dans les formes: la qualité est dans les mots et dans les images, dans les gestes du projet, dans le choix du style, dans l'expression de l'innovation de la composition.

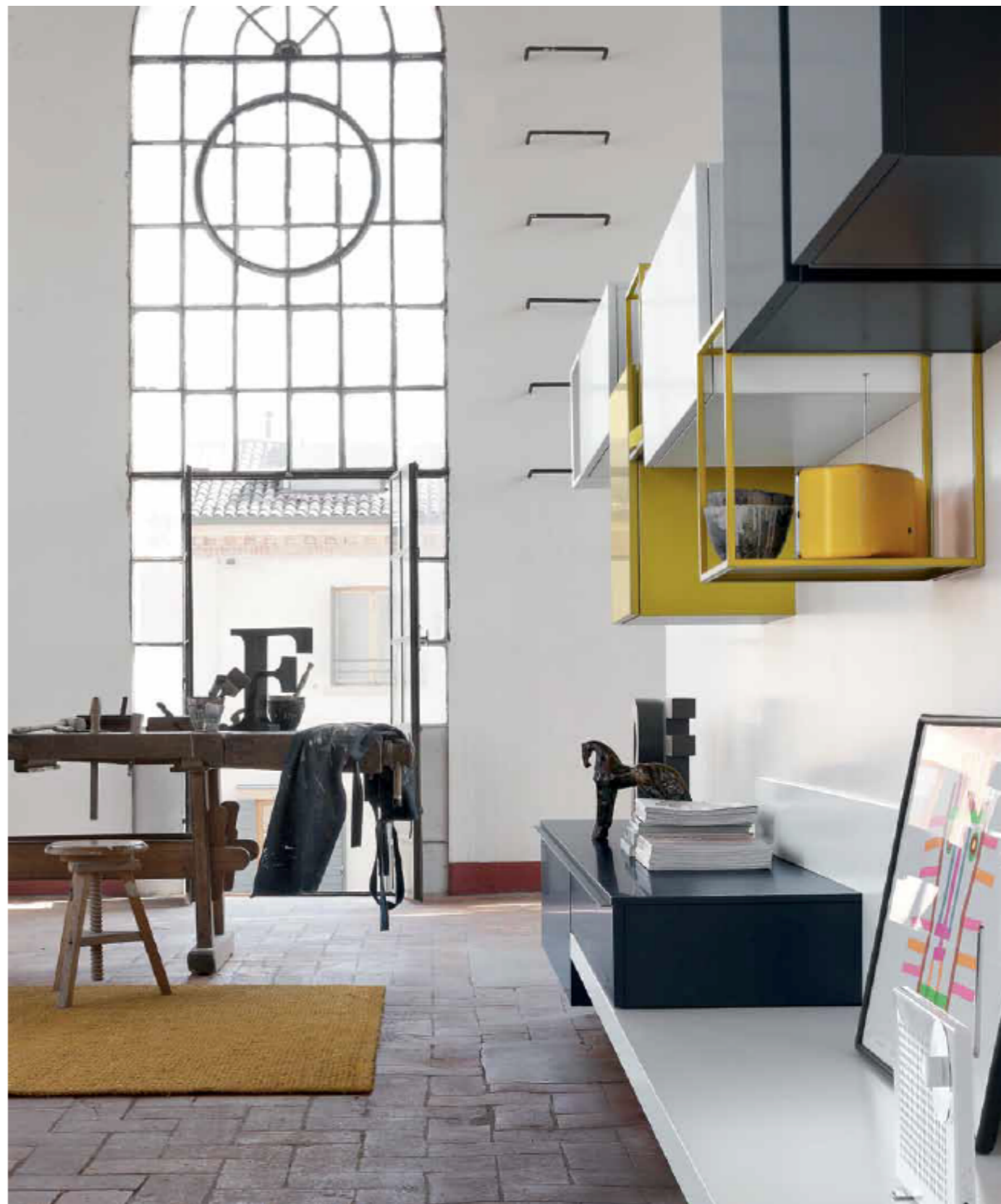


L/W 4200
H/H 1960
P/D 438-342

Moduli dalla geometria semplice nella finitura laccato opaco Anthracite, Neve e Zolfo, facili da configurare e da assemblare per creare vani-contenitori, mobili living o arredi per tutti gli ambienti della casa.

Modules with simple shapes in Anthracite, Neve and Zolfo matt lacquer finishes. Easy to arrange and combine, these modules can be used to create storage units and furniture pieces for the living room or any room in the house.

Les modules d'une géométrie élémentaire dans les finitions laqué mat Anthracite, Neige et Zolfo, faciles à composer et à assembler pour créer des compartiments de rangement, des meubles living ou du mobilier pour toutes les pièces de la maison.







Cage, finitura laccato opaco nella nuova cromia Zolfo: elementi dal design leggero e dalle linee sintetiche, capaci di creare un nuovo ritmo compositivo garantendo allo stesso tempo funzionalità e contenimento.

Cage, matt lacquer finish in the new Zolfo colour. Elements with a clean design and simple lines, they add a fresh rhythm to the layout while offering functionality and practical storage.

Cage, finition laquée mat dans la nouvelle couleur Zolfo: des éléments au design léger et aux lignes synthétiques, capables de créer un nouveau rythme de composition garantissant à la fois la fonctionnalité et la capacité de rangement.



FREE
COLORS
AND
SHAPES

p. II

MARGHERITA'S
ORANGERY

F130 KUBE
F131 LINE
F132 LINE
F133 LINE

p. IV

JOHN'S
STUDIO

F135 LINE
F136 KUBE
F137 KUBE
F138 LINE

p. VI

LEON'S
LOFT

F140 KUBE
F141 KUBE
F142 LINE
F143 LINE

p. VIII

STEVE'S
HOME

F145 KUBE
F146 KUBE
F147 KUBE
F148 KUBE

p. X

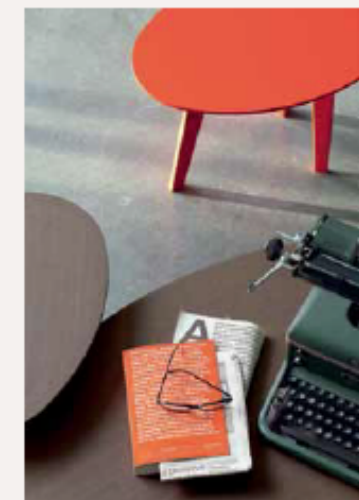
KLARA'S
SPACE

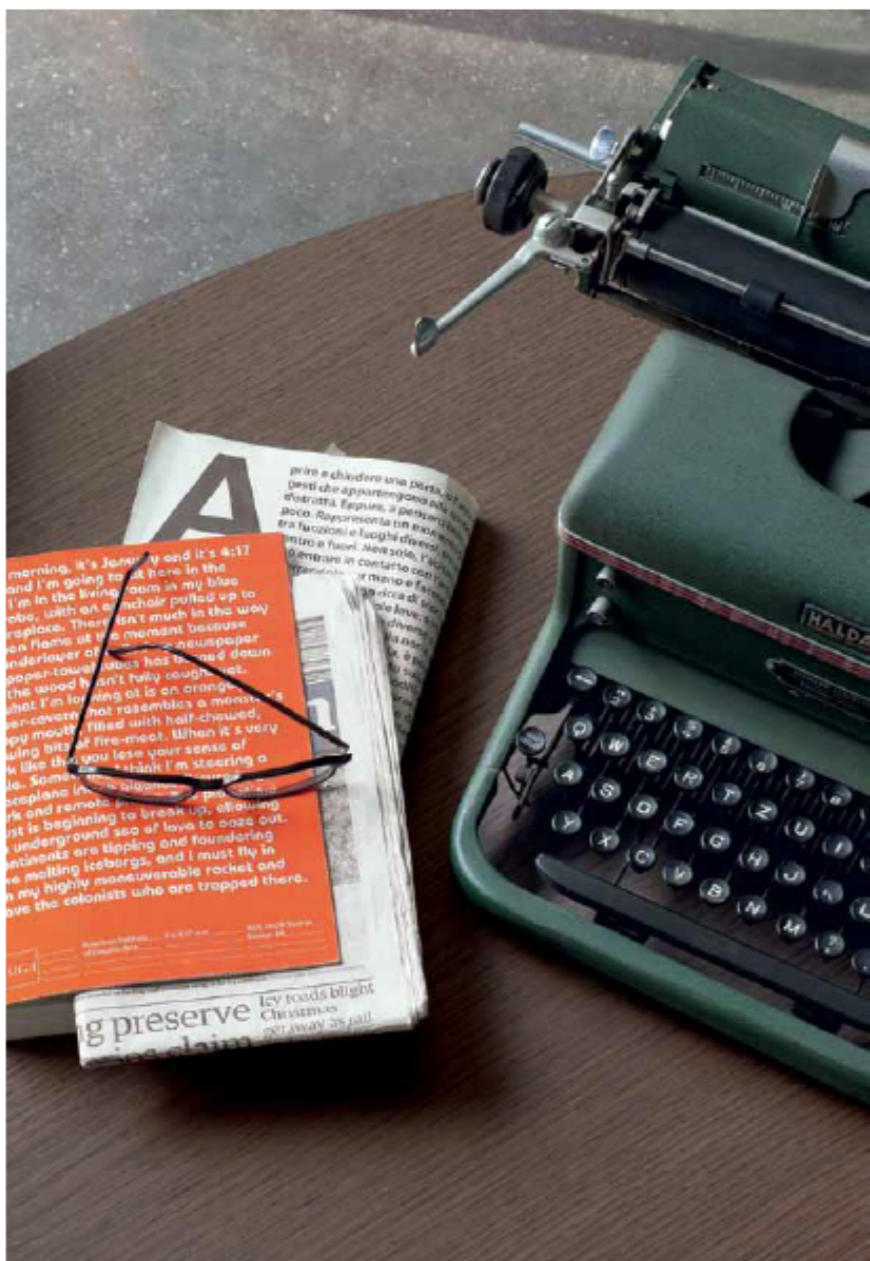
F150 LINE
F151 KUBE
F152 KUBE
F153 LINE

p. XII

ALEJANDRO'S
APARTMENT

F155 LINE
F156 LINE
F157 LINE
F158 LINE





STEVE'S
HOME

F115 KUBE

COMPORRE CON GLI ELEMENTI

La parete diventa lo spazio in cui esprimere la propria personalità: assemblare i moduli, scegliere le finiture, ideare forme e contenuti inediti per creare il proprio habitat seguendo un'ispirazione spontanea.

DESIGNING WITH ELEMENTS

Walls become a reflection of your personal style, combine modules, select finishes, create novel shapes and content to spontaneously design your own space.

COMPOSER AVEC LES ÉLÉMENTS

Le meuble living devient l'espace où exprimer sa propre personnalité : assembler les modules, choisir les finitions, concevoir des formes et des contenus inédits pour créer son propre cadre de vie en suivant une inspiration spontanée.

L/W 3526
H/H 2060
P/D 342





Una composizione che gioca su molteplici direzioni e linee introducendo Metal, mensola in metallo laccato opaco Neve e l'elemento luminoso che enfatizza i caratteristici profili diagonali.

Metal, a metal shelf in Neve matt lacquer finish, and the lighting element, which emphasizes diagonal contours, are used to create a layout with multiple directions and lines.

La composition joue sur la multiplicité des directions et des lignes en introduisant Metal, une étagère en métal laqué mat Neige et l'élément lumineux qui souligne les profils caractéristiques en diagonale.



Un'area living contemporanea dove spicca l'eleganza dell'essenza del Rovere Castoro e le nuove proposte colore nelle finiture laccate Paprika e Neve per i moduli Kube.

A contemporary living area that highlights the elegance of Castoro Oak and new colours like the Paprika and Neve lacquer finishes used for the Kube modules.

Une zone living contemporaine ou ressort l'élégance de l'essence du Chêne Castoro et les nouvelles propositions de couleurs dans les finitions laqué Paprika et Neige pour les modules Kube.





KLARA'S
SPACE

F120 LINE
F121 LINE

SCOPRIRE SPAZI LIBERI

La grande libertà compositiva permette di vivere con personalità gli spazi e di dare voce alla curiosità di scoprire nuovi accostamenti ed inedite composizioni dove la bellezza si integra alla funzionalità.

DISCOVER FREE SPACE

Flexibility in the arrangement of the pieces allows you to give environments personality and give voice to a desire to discover new combinations and original arrangements that combine beauty and functionality.

DÉCOUVRIR DES ESPACES LIBRES

La grande liberté de composition permet de vivre les espaces de manière très personnelle et de laisser libre cours à la curiosité, de découvrir de nouvelles associations et compositions inédites où la beauté s'intègre à la fonction.





Uno stile raffinato sottolineato da eleganti chiari e scuri tra il laccato opaco Neve del pianale e dal vanto a giorno Folding e il caldo materico del melaminico Orme Canapa.

A refined style accentuated by an elegant contrast of lights and darks, it combines the Neve matt lacquer finish of the warmth of Canapa Elm melamine.

Un style raffiné souligné par d'élegants clairs-obscurs entre le laqué mat Neige du plan et de l'éclairé à 45° et la texture chaleureuse use du mélaminé Orme Canapa.



L/W 3600
H/H 1950
P/D 438-342





Moduli laccato
opaco Creta raccontano
la funzionalità organizzativa
e la dimensione tecnologica
del sistema Free, frutto di una
raffinata ricerca progettuale.

The Free system, the fruit
of a sophisticated exploration
of design. The Clay matt lacquer
modules embody the system's
organizational functionality
and technological dimension.

Les modules laqué mat Argile
racontent la fonctionnalité de
l'organisation et la dimension
technologique du système
Free, fruit d'une recherche
conceptuelle raffinée.





ALEJANDRO'S
APARTMENT

F125 LINE

MODULARE LE INTENSITA'

Tonalità neutre e note di colore, spessori marcati e sottili, linee geometriche e superfici continue: Free si propone come sistema ideale per creare composizioni espressive, flessibili alle evoluzioni del gusto.

MODULATE THE INTENSITY

Neutral tones and hints of colour, substantial and slender contours, geometric lines and continuous surfaces - Free is the ideal system for creating expressive arrangements that offer the flexibility needed to evolve with the times.

MODULER LES INTENSITÉS

Teintes neutres et notes de couleur, épaisseurs marquées et fines, lignes géométriques et surfaces continues : Free se propose comme le système idéal pour créer des compositions expressives, s'adaptant aux évolutions du goût.



L/W 3750
H/H 1850
P/D 438-342

L'alta qualità dei dettagli e delle finiture si combina con una ricca palette di colori per produrre effetti mai scontati: contenitori Kube laccato opaco Neve, superfici in melaminico Rovere Seppia e note di colore introdotte dall'elemento luminoso laccato opaco Zolfo.

Fine details and finishes are combined with a rich palette of colours to produce striking effects - Kube storage units in Neve matt lacquer, surfaces in Sepia Oak melamine and the lighting element in Sulphur matt lacquer to introduce a note of colour.

La haute qualité des détails et des finitions s'associe à une riche palette de couleurs pour produire des effets très originaux : éléments Kube laqué mat Neige, surfaces en mélaminé Chêne Sépia et notes de couleur introduites par l'élément lumineux laqué mat Soufre.





La massima flessibilità di Free si descrive nelle molteplici possibilità di orientamento e aggregazione dei vari elementi: soluzioni orizzontali e verticali, di qualsiasi dimensione e forma per dare vita a composizioni originali capaci di contenere tutti gli oggetti del quotidiano.

The incredible flexibility of Free is apparent in the many possibilities available for arranging and grouping the various elements, horizontal and vertical solutions of any size and shape can be used to create original interiors capable of storing all types of everyday objects.

La flexibilité extrême de Free s'exprime dans les possibilités multiples d'orientation et d'aggrégation des différents éléments : des solutions horizontales et verticales, de n'importe quelle dimension et forme, pour donner vie à des compositions originales en mesure de contenir tous les objets du quotidien.





F130 KUBE

W 3256
H 1760
D 342/438

FINITURE

Colonna sospesa - con vano giorno e anta - e schienale nella finitura Lino; gli elementi sospesi con apertura ad anta, i vani giorno e il pianale in Fango opaco.

FINISHES

Suspended column - open unit and door - and back panel in Lino finishing; suspended elements with shutter opening, open units and platform in fango mat finishing.

FINITIONS

Colonne suspendue - avec élément ouvert et porte - arrière-panneau finition lin; éléments suspendus avec ouverture à la porte, éléments ouverts et plan finition fango mat.



F132 LINE

W 3830
H 1760
D 342/438

FINITURE

Moduli sospesi - con anta o a ribalta - in Fango opaco; il pianale e lo schienale in Nave opaco; gli elementi a vista Cage e la libreria Metal nella finitura Zolfo opaco.

FINISHES

Suspended modules - with door or bottom-hung door - in fango mat finishing; platform and back panel in nave mat finishing; elements at sight Cage and bookcase Metal in zolfo mat finishing.

FINITIONS

Modules suspendus - avec porte ou porte abattant - finition fango mat; plan et arrière-panneau finition nave mat; éléments à vue Cage et bibliothèque Metal finition zolfo mat.



F131 LINE

W 2700
H 2172
D 342/438

FINITURE

Basi dotate di due cassetti nella finitura Olmo Canapa; i moduli sospesi - con anta o vasistas - e pianale in Lino opaco, gli elementi giorno a 45° in Zolfo opaco.

FINISHES

Bases equipped with two drawers in canapa elm finishing; suspended modules - with door or top-hung door - and platform in lino mat finishing, 45° open units in zolfo mat finishing.

FINITIONS

Bases équipées de deux tiroirs finition orme-canapa; modules suspendus - avec porte et porte relevable - et plan finition lin mat, éléments ouverts 45° finition zolfo mat.



F133 LINE

W 3600
H 1904
D 342/438

FINITURE

Basi - dotate di cassetto e vano a giorno - e moduli sospesi con apertura ad anta nella finitura Olmo Canapa; pianale, pensile vasistas e vano giorno a 45° in Lino opaco.

FINISHES

Bases - equipped with one drawer and open unit - and suspended modules with shutter opening in canapa elm finishing; platform, top-hung wall unit and 45° open unit in flax mat finishing.

FINITIONS

Bases - équipées d'un tiroir et un élément ouvert - et modules suspendus avec ouverture à la porte finition orme-canapa; plan, élément suspendu relevable et élément ouvert 45° finition lin mat.



F135 LINE

W 2700
H 1760
D 342/438

FINITURE

Basi con cassetto nella finitura Olmo Sabbia, l'elemento giorno a 45° e quello con apertura ribalta in Paprika opaco; pensile ribalta e modulo con apertura ad anta Nave opaco.

FINISHES

Bases with one drawer in sabbia elm finishing, 45° open unit and bottom-hung unit in paprika mat finishing; bottom-hung wall unit and module with shutter opening in nave mat finishing.

FINITIONS

Bases avec un tiroir finition orme-sabbia, élément ouvert 45° et élément avec porte abattant finition paprika mat; meuble haut abattant et module avec ouverture à la porte finition neige mat.



F137 KUBE

W 3000
H 1656
D 342/438

FINITURE

Basi con cassetto e modulo a ribalta sospeso nella finitura Olmo Sabbia; pensili inclinati con apertura vasistas in Antracite opaco.

FINISHES

Bases with one drawer and suspended bottom-hung module in sabbia elm finishing; tilted top-hung wall cabinets in anthracite grey finishing.

FINITIONS

Bases avec un tiroir et module suspendu abattant finition orme-sabbia; meubles hauts inclinés avec ouverture relevable finition anthracite mat.



F136 KUBE

W 3900
H 1936
D 342/438

FINITURE

Basi sospese con cassetti Antracite opaco; moduli sospesi - apertura ribalta e vasistas - nella finitura Olmo Sabbia e vani a giorno in Nave opaco.

FINISHES

Suspended bases with drawers in anthracite grey mat finishing; suspended modules - top/bottom hung door - in sabbia elm finishing and open unit in nave mat finishing.

FINITIONS

Bases suspendues avec tiroirs finition anthracite mat; modules suspendus - ouverture abattant et relevable - finition orme-sabbia et éléments ouverts finition neige mat.



F138 LINE

W 3600
H 1584
D 342/438

FINITURE

Base con cassetto Antracite opaco; moduli sospesi a ribalta nella finitura Vetro Bianco opaco; colonna sospesa con apertura ad anta e vano giorno a 45° in Paprika opaco.

FINISHES

Base with one drawer in anthracite grey mat finishing; suspended bottom-hung modules in white glass mat finishing; suspended column with shutter opening and 45° open unit in paprika mat finishing.

FINITIONS

Base avec un tiroir anthracite mat; modules suspendus abattant finition verre blanc mat; colonne suspendue avec ouverture à la porte et élément ouvert 45° finition paprika mat.



F140 KUBE

W 3264
H 1860
D 342/438

FINITURE

Basi sospese con cassetto e vano giorno a 45° nella finitura Grigio chiaro opaco; base sospesa e pensili Neve opaco; vano giorno a 45° in Zolfo opaco.

FINISHES

Suspended bases with one drawer and 45° open unit in light grey mat finishing; suspended base and wall units in neve mat finishing; 45° open unit in zolfo mat finishing.

FINITIONS

Bases suspendues avec un tiroir et élément ouvert 45° finition gris clair; base suspendue et meubles hauts finition neige mat; élément ouvert 45° finition zolfo mat.



F142 LINE

W 3500
H 1760
D 342/438

FINITURE

Base con cassetto ed elemento vasistas sospeso in Rovere Castoro; pensili con anta e a ribalta, vano giorno a 45° Neve opaco; elementi sospesi con apertura ad anta in Vetro Creta lucido.

FINISHES

Base with one drawer and suspended top-hung element in castoro-oak finishing; wall units with door and bottom-hung door, 45° open units in neve mat finishing; suspended elements with shutter opening in glossy clay glass finishing.

FINITIONS

Base avec un tiroir et élément suspendu relevable finition chêne-castoro; éléments suspendus avec porte et porte abattant, éléments ouverts 45° finition neige mat; éléments suspendus avec ouverture à la porte finition verre argile brillant.



F141 KUBE

W 3300
H 1760
D 342/438

FINITURE

Base sospesa con cassetto Neve opaco; moduli sospesi - con anta o apertura vasistas - e vano a giorno Grigio chiaro opaco.

FINISHES

Suspended base with one drawer in neve mat finishing; suspended modules - with door and top-hung door-opening - and open unit in light grey mat finishing.

FINITIONS

Base suspendue avec un tiroir finition neige mat; modules suspendus - avec porte ou ouverture relevable - et élément ouvert finition gris clair mat.



F143 LINE

W 3400
H 1986
D 342/438

FINITURE

Basi sospese con cassetto nelle finiture Dilmo Canapa e Grigio chiaro opaco; pensili - con anta e vasistas - Grigio Landra opaco e Grigio chiaro opaco.

FINISHES

Suspended bases with one drawer in canapa elm and light grey mat finishing; wall units - with door or top-hung door - in London grey and light grey mat finishing.

FINITIONS

Bases suspendues avec un tiroir finitions orme-canapa et gris clair mat; meubles hauts - avec porte ou porte relevable - finition gris Landras mat et gris clair mat.



F145 KUBE

W 3000
H 1936
D 342/438

FINITURE

Elementi a ribalta inclinati nella finitura Neve opaco e Creta opaco; vano a giorno Zolfo opaco; pensilivasi e vano a giorno Neve opaco.

FINISHES

Tilted bottom-hung elements in neve mat and clay mat finishing; open unit in zolfo mat finishing; top-hung wall units and open unit in neve mat finishing.

FINITIONS

Éléments abattant inclinés finition neige mat et fango mat; élément ouvert finition zolfo mat; meubles hauts relevables et élément ouvert neige mat.



F147 KUBE

W 3300
H 1984
D 342/438

FINITURE

Elemento sospeso inclinato a ribalta, mensola ed elemento sospeso con anta nella finitura Creta opaco; vano a giorno e pensile vasistas Neve opaco.

FINISHES

Tilted suspended bottom-hung module, bracket and suspended element with door in clay mat finishing; open unit and top-hung wall cabinet in neve mat finishing.

FINITIONS

Élément suspendu incliné abattant, tablette et élément suspendu avec porte finition fango mat; élément ouvert et meuble haut relevable finition neige mat.



F146 KUBE

W 3300
H 850
D 342/438

FINITURE

Moduli a ribalta inclinati nella finitura Neve opaco; mensola in Nuvola opaco.

FINISHES

Tilted bottom-hung modules in neve mat finishing; wall brackets in cloud mat.

FINITIONS

Modules abattant inclinés finition neige mat; tablettes finition nuage mat.



F148 KUBE

W 3000
H 2000
D 342/438

FINITURE

Basi sospese inclinate a ribalta nella finitura Nuvola opaco e Creta opaco; colonna sospesa con vano a giorno in Nuvola opaco e Creta opaco; moduli sospesi con anta nelle finiture Nuvola e Zolfo opaco. Elemento Luminoso a Led in Zolfo opaco.

FINISHES

Tilted suspended bottom-hung bases in cloud mat and clay mat finishing; suspended columns with open unit in cloud mat and clay mat finishing; suspended modules with door in cloud mat and zolfo mat finishing. Element led luminous in zolfo mat finishing.

FINITIONS

Bases suspendues inclinées abattant finitions nuage mat et fango mat; colonnes suspendues avec élément ouvert finition nuage mat et fango mat; modules suspendus avec porte finition nuage et zolfo mat. Élément lumineuse led finition zolfo mat.



F150 LINE

W 3300
H 1760
D 342/438

FINITURE

Modulo con cassetto sospeso ed elemento con anta Olmo Sabbia; vani giorno a 45° ed elementi sospesi nella finitura Neve opaco.

FINISHES

Module equipped with one suspended drawer and element with door in sabbia elm finishing; 45° open unit and suspended elements in neve mat finishing.

FINITIONS

Module avec un tiroir suspendu et élément avec porte finition orme-sabbia; éléments ouverts 45° et éléments suspendus finition neige mat.



F152 KUBE

W 3300
H 1408
D 342

FINITURE

Moduli sospesi - con anta e ribalta - Fango opaco; vani a giorno nella finitura Neve opaco.

FINISHES

Suspended modules - with door and bottom-hung door - in fango mat finishing; open units in neve mat finishing.

FINITIONS

Modules suspendus - avec porte et porte abattant - finition fango mat; éléments ouverts finition neige mat.



F151 KUBE

W 3600
H 1824
D 342/438

FINITURE

Basi con cassetti e vani a giorno nella finitura Neve opaco; modulo sospeso ad anta ed elementi a giorno con ribalta in Visono opaco.

FINISHES

Bases equipped with drawers and open units in neve mat finishing; suspended module with door and bottom-hung open unit in mink mat finishing.

FINITIONS

Bases avec tiroirs et éléments ouverts finition neige mat; module suspendu avec porte et éléments ouverts avec porte abattant finition vison mat.



F153 LINE

W 3600
H 1900
D 342/438

FINITURE

Basi - con cassetto e ribalta - moduli sospesi e vano giorno a 45° nella finitura Neve opaco; pensile a ribalta, vano a giorno 45° e mensola a muro Fango opaco.

FINISHES

Bases - with one drawer and bottom-door unit - suspended modules and 45° open unit in neve mat finishing; bottom-hung wall cabinet, 45° open unit and wall bracket in fango mat finishing.

FINITIONS

Bases - avec un tiroir abattant - éléments suspendus et élément ouvert 45° finition neige mat; meuble haut abattant, élément ouvert 45° et tablette suspendue finition fango mat.



F155 LINE

W 3600
H 1408
D 3428/438

FINITURE

Elementi sospesi con anta e top uso mensola nella finitura Grigio chiaro opaco; schienali in Olmo Canapa.

FINISHES

Suspended elements with door and worktop used as bracket in light grey mat finishing; back panels in canapa elm finishing.

FINITIONS

Éléments suspendus avec porte et plan de travail utilisé comme tablette finition gris clair mat; arrière-panneaux finition orme-canapa.



F157 LINE

W 3600
H 2112
D 342/438

FINITURE

Moduli ribalta in Vetro stop-sol; elementi sospesi - con anta, ribalta e vasistas - nella finitura Olmo Canapa, Grigio Londra opaco.

FINISHES

Bottom-hung door modules in stop-sol glass finishing; suspended elements - with door or top/bottom hung door - in canapa elm London grey mat finishing.

FINITIONS

Modules abattant finition Verre stop-sol; éléments suspendus - avec porte, porte abattant et porte relevable - finition orme-canapa, gris Londres mat.



F156 LINE

W 2850
H 1996
D 342/438

FINITURE

Moduli sospesi - con anta o ribalta - nella finitura Grigio chiaro opaco; pianale sospeso e schienale in Zolfo opaco.

FINISHES

Suspended modules - with door or bottom-hung door - in light grey mat finishing; suspended platform and back panel in zolfo mat finishing.

FINITIONS

Modules suspendus - avec porte et porte abattant - finition gris clair mat; plan suspendu et arrière-panneau finition zolfo mat.



F158 LINE

W 1620
H 1976
D 438/342

FINITURE

Elementi sospesi - con anta o ribalta - nella finitura Grigio chiaro e Grigio Londra opaco; Libreria Metal in Zolfo opaco.

FINISHES

Suspended elements - with door or bottom-hung door - in light grey mat and London grey mat finishing; Metal bookcase in zolfo mat finishing.

FINITIONS

Éléments suspendus - avec porte ou porte abattant - finition gris clair mat et gris Londres mat; bibliothèque Metal finition zolfo mat.

FINITURE/FINISHES/FINITIONS

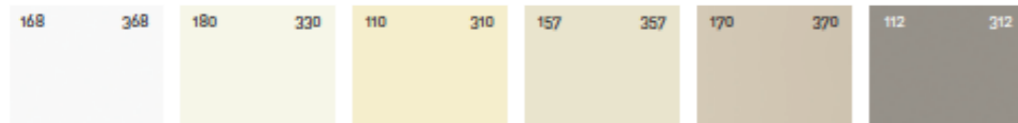
ESSENZE/WOODS/ESSENCES



301
Noce
Walnut
Noyer

325
Rovere castoro
Castor oak
Chêne Castoro

LACCATI OPACHI E LUCIDI/MATT AND GLOSSY LACQUERED/LAQUES MATES ET BRILLANTE



168
Neve
Neve
Neige

368
Bianco
White
Blanc

180
Avorio
Ivory
Ivoire

330
Lino
Flax
Lin

110
Tortora
Turtle-dove grey
Gris tourterelle

310
Fango
Fango
Fango



198
Creta
Clay
Argile

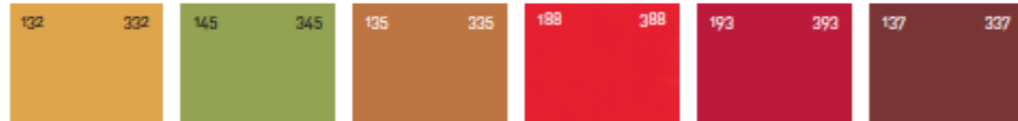
398
Grigio chiaro
Light grey
Gris clair

195
Cenere
Ash
Cendre

395
Avio
Avio
Avio

199
Nuvola
Cloud
Nuage

399
Zolfo
Zolfo
Zolfo



132
Giallo senape
Mustard yellow
Jaune moutarde

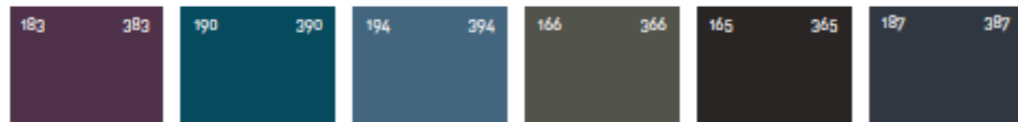
332
Kiwi
Kwi
Kiwi

145
Arancio
Orange
Orange

335
Paprika
Paprika
Paprika

188
Rosso Oriente
Orient red
Rouge orient

388
Rosso Corallo
Coral red
Rouge corail



183
Melanzana
Melanzana
Melanzana

383
Petrolio
Petrolio
Petrolio

190
Blu India
Indian blue
Bleu Inde

390
Visone
Mink
Vison

194
Caffè
Coffee
Café

394
Antracite
Anthracite
Anthracite



184
Grigio Londra
London grey
Gris Londres

384
Nero
Black
Noir



esempio/esample/exemple:

168 codice colore opaco/matt colour code 168/code mates 168
368 codice colore lucido/glossy colour code 368/code brillantes 368

LACCATO FAST/FAST LAQUERED/FAST LAQUÉ



968
Neve
Neve
Neige

995
Grigio chiaro
Light grey
Gris clair

998
Creta
Clay
Argile

MATERICO/MELAMINE/MÉLAMINÉ

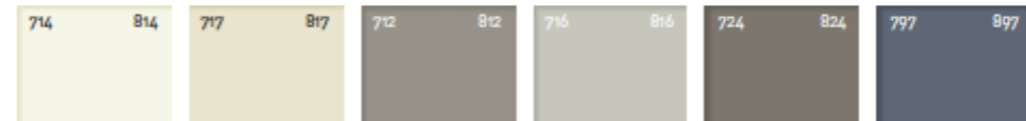


319
Rovere seppia
Seppia oak
Chêne Seppia

321
Olmo sabbia
Sabbia elm
Orme sabbia

323
Olmo canapa
Hemp elm
Orme Canapa

VETRI LUCIDI E OPACHI/GLOSSY AND MATT GLASS/VERRES LAQUÉS SATINES ET BRILLANTS



714
Bianco
White
Blanc

814
Lino
Flax
Lin

717
Fango
Fango
Fango

817
Fango
Fango
Fango

712
Grigio chiaro
Light grey
Gris clair

812
Creta
Clay
Argile

716
Avio
Avio
Avio

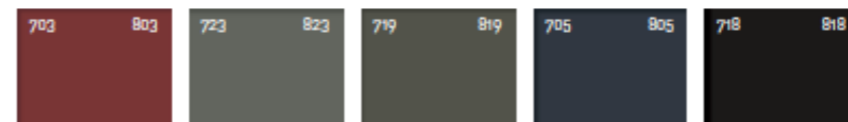
816
Avio
Avio
Avio

724
Rosso Corallo
Coral red
Rouge corail

824
Grigio Londra
London grey
Gris Londres

797
Visone
Mink
Vison

897
Antracite
Anthracite
Anthracite



703
Rosso Corallo
Coral red
Rouge corail

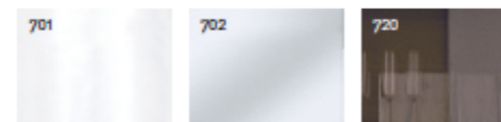
803
Grigio Londra
London grey
Gris Londres

723
Visone
Mink
Vison

823
Antracite
Anthracite
Anthracite

719
Nero
Black
Noir

819
Nero
Black
Noir



701
Trasparente
Transparent
Transparent

702
Satinato
Satin
Satiné

720
Stop-sol
Stop-sol
Stop-sol



BIEFFE
DESIGN

Wynwood Arts District | 48 NW 25th Street Suite #101 Miami, FL 33127

info@bieffedesign.com

www.bieffedesign.com